



# FICHAS PARA PRIMARIA

## SEGUNDO PERSONAL SOCIAL



# Cultura Chimú y Tiahuanaco

## CULTURA CHIMÚ

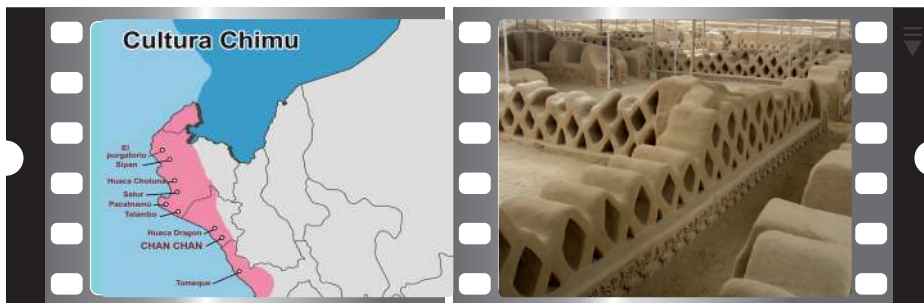
### Ubicación

Se desarrolló en el departamento de La Libertad. Su centro estuvo en el valle de Moche y su capital fue Chan Chan (descubierto por Max Uhle). Ocuparon los territorios que abarcó la cultura Mochica.

### Arquitectura

Se les considera los mejores arquitectos.

Se da el máximo desarrollo urbano, usaron el adobe y los frisos (adornos en las paredes). Construyeron la ciudadela de Chan Chan, la fortaleza de Paramonga, la muralla de Chimú.



### Cerámica

Fue monocroma, usaron el color negro. Representaron en sus cerámicas figuras de animales, frutos, personajes humanos, etc. Sus huacos eran negro azabache y brillantes. Elaboraron los huacos silbadores.

### Metalurgia

Emplearon el oro, la plata y el cobre. Trabajaron diversas técnicas de fundición, martillado, soldadura, dorado, plateado y aleación. Fabricaron pulseras, narigueras, brazaletes, máscaras funerarias, etc.

**El tumi:** Es un cuchillo ceremonial de oro, que se usaba en sacrificios para sus dioses.



### Economía

Tuvo como base la agricultura. Cultivaron frijol, maíz, maní, ají, algodón y frutas. También practicaron la pesca. Utilizaron el caballito de totora.

## CULTURA TIAHUANACO



### Ubicación

Se ubicó en la meseta del Collao, al sur del lago Titicaca. Tuvo su centro en el altiplano peruano-boliviano. Su sociedad era sacerdotal.

### Cerámica

Su cerámica se caracterizó por ser polícroma (varios colores). Usaron muchas figuras geométricas y formas de animales. Predominaba la forma de boca ancha y base angosta. El quero es el vaso ceremonial más representativo.

### Economía

Su economía estuvo basada en la agricultura. Usaron los andenes. Sembraron maíz, oca, yuca, papa y frutas. Esta actividad se compensó con la ganadería. Criaron llamas y alpacas.

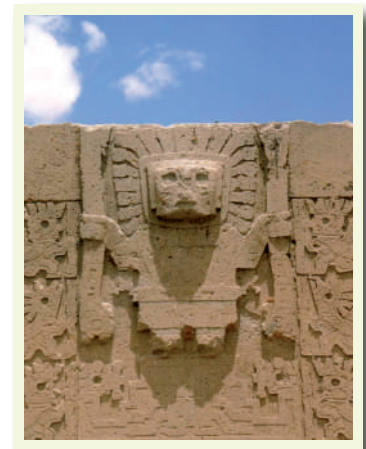


### Arquitectura y escultura

Realizaron trabajos en piedra. Usaron bloques de cobre para unir bloques de piedra. En sus construcciones, destacan los motivos religiosos como, por ejemplo, el palacio de Kalasasaya y las chullpas. También desarrollaron la escultura (el monolito de Benett, Portada del Sol).

### Religión

La cultura Tiahuanaco tuvo como dios principal a Wiracocha, quien fue considerado el creador del universo. Este está representado en la Portada del Sol y se le conoce como el dios de los Báculos.

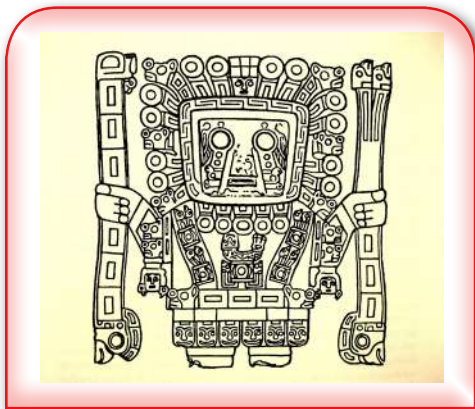




## Actividades

► Completa las siguientes afirmaciones:

1. La cultura Tiahuanaco se desarrolló en  y la cultura Chimú en el  en el departamento de La Libertad.
2. La capital de la cultura Chimú fue .
3. El centro principal de la cultura Tiahuanaco estuvo en el .
4. Escribe en las líneas a qué culturas corresponden las siguientes imágenes:



¿Sabías que...?

La cultura Chimú se formó en el territorio que ocupó la cultura Mochica.

La cultura Tiahuanaco es considerada la cultura madre de Bolivia.



## Profundiza

5. Anita tiene dudas. Ayúdala a encontrar las ideas correspondientes a la cultura Chimú, pintando las nubes que corresponden. ¡Vamos! Solo tú lograrás que aprenda todo sobre esta cultura.



- ▶ Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.
6. La cultura Chimú se desarrolló en el departamento de La Libertad. (    )
7. Los hombres de la cultura Tiahuanaco tenían como dios principal a Jesús. (    )
8. Las culturas Chimú y Tiahuanaco tuvieron como actividad económica principal a la agricultura. (    )



