



FICHAS PARA PRIMARIA

CUARTO RAZ. VERBAL



El Tema y la Idea Principal

Imaginación

Creatividad

Inteligencia



La lectura favorece el desarrollo del espíritu crítico y del razonamiento, además, enriquece nuestro vocabulario; en consecuencia, nuestra expresión oral y escrita.



Estructura del texto

Tema



¿De qué o quién trata el texto?

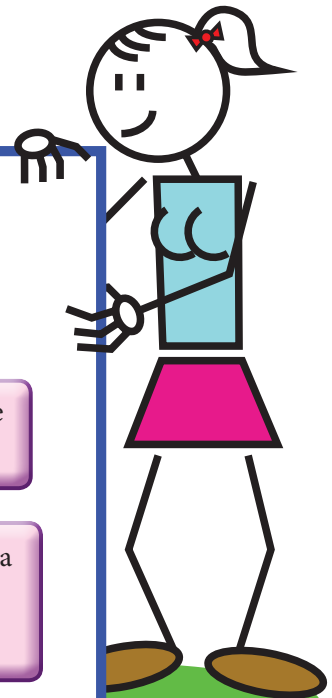
- ▶ La respuesta se expresa con *frase nominal*.
- ▶ Solo se expone
- ▶ No afirma ni niega algo

Idea principal



¿Qué se dice principalmente sobre el tema?

- ▶ La respuesta es expresada en una *oración*.
- ▶ Se afirma o niega algo



Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas:

Texto 1

Pegaso era un caballo con alas que nació de la sangre de la gorgona Medusa cuando Perseo le cortó la cabeza. Vivía en el monte Helicón. Al poco tiempo de nacer, dio una sacudida en una roca del monte, y en ese lugar, surgió una fuente que sirvió de inspiración a los dioses, y por eso, desde entonces, las musas lo cuidaban y alimentaban en invierno cuando no tenía hierba para comer.

Puesto que era un caballo mágico, muchos hombres quisieron poseerlo, pero ninguno podía atraparlo. Hasta que llegó Belerofonte, príncipe de Corinto, que le pidió ayuda a la diosa Atenea para capturar a Pegaso y esta le regaló unas bridas de oro con las que le sería fácil domarlo. Belerofonte fue al prado preferido de Pegaso donde lo encontró pastando tranquilamente, y cuando se le acercó, se dejó montar sin resistirse.

Pegaso ayudó a triunfar a Belerofonte en sus aventuras contra las Amazonas y la Quimera. Desgraciadamente, Belerofonte se volvió muy orgulloso y se paseaba montando a Pegaso diciendo que podía volar como los dioses. Un día, se atrevió a subir al monte Olimpo y cuando lo vio Zeus, el padre de todos los dioses, se enfadó mucho y lo castigó haciendo que una mosca picara a Pegaso, quien tiró a Belerofonte al suelo desde lo alto del Olimpo.

Desde entonces, Belerofonte anda solo por el mundo, rechazado por los dioses, y sin poder hablar con nadie. Pegaso se quedó a vivir en el monte Olimpo ayudando a Zeus a llevar sus rayos. Zeus, en agradecimiento, lo convirtió en la constelación de Pegaso y, desde entonces, todas las noches nos mira desde el cielo.

1. ¿De qué trata el texto (tema)?

Resolución: El texto trata sobre el orgullo.

2. ¿Qué se dice principalmente sobre el tema?

3. ¿Por qué los hombres querían poseer a Pegaso?

4. ¿Cómo logró Belerofonte poseer a Pegaso?

Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

5. El padre de todos los dioses se llamaba Zeus. ()

6. Pegaso ayudó a triunfar a Belerofonte contra las judías. ()

7. Zeus, en agradecimiento, convirtió a Pegaso en una constelación. ()

Nivel básico

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas:

Texto 2

Aracne era una de las mejores tejedoras de toda Grecia. Sus bordados eran tan maravillosos que la gente comentaba que sus habilidades le habían sido concedidas por Atenea, diosa de la sabiduría y patrona de los artesanos. Pero Aracne tenía un gran defecto, era una muchacha muy vanidosa y decía, continuamente, que ella era la mejor tejedora del mundo. Un día, la orgullosa Aracne, no pudo aguantar más los comentarios de sus vecinos y llegó a compararse con Atenea. Se pasaba el día lanzando desafíos a la diosa e invitándola a participar en un concurso para ver cuál de las dos tejía mejor. La diosa Atenea quiso darle una lección a Aracne y bajó desde el Olimpo a la Tierra para aceptar ese reto.

Comenzó el concurso, Aracne y Atenea estuvieron tejiendo durante todo un día. Atenea representó a los dioses en todo su esplendor. Por el contrario, la tela de la orgullosa Aracne mostraba a los dioses como locos y borrachos. Cuando Atenea vio que el trabajo de Aracne insultaba a los dioses, no pudo aguantar más, se enfadó mucho y rajó la tela.

Aracne se dio cuenta que había ofendido gravemente a los dioses, sintió mucho miedo, salió corriendo e intentó suicidarse colgándose de una viga del techo. La diosa Atenea se apiadó de ella y le salvó la vida pero, para castigarla, la convirtió en araña y la condenó a tejer para el resto de los tiempos.

8. ¿De qué trata el texto (tema)?

Resolución:

El texto trata sobre Aracne y su defecto: la vanidad.

9. ¿Qué se dice principalmente sobre el tema?

Relaciona cada palabra con su significado.

10. costurera

Adorna las telas con dibujos en alto relieve.

11. tejedora

Corta y cose ropa de diferente tipo.

12. bordadora

Entrelaza los hilos para formar una tela.

Nivel intermedio

Marca la respuesta correcta en cada caso.

13. ¿Cuál era el gran defecto de Aracne?
- a) Era muy mentirosa con la gente.
 - b) Comía demasiado pan y no invitaba.
 - c) Era vanidosa y se creía la mejor tejedora.
 - d) Limpiaba mucho su casa y su jardín.
 - e) Odiaba a las arañas y tarántulas.

Resolución:

La alternativa correcta es la «c». *Era vanidosa y eso le trajo muchos problemas.*

14. ¿Qué hizo la diosa Atenea para castigar a Aracne?
- a) La convirtió en araña para que teja por siempre.
 - b) La colgó del Olimpo con sus amigas.
 - c) No le dio su máquina tejedora.
 - d) Le quitó la vanidad con un gran baño.
 - e) La puso en un barco y la despidió.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

Texto 3

Las sirenas eran compañeras de Perséfone y cuando Hades la raptó, no pudieron salvarla. Por ello, la diosa Deméter (madre de Perséfone) las convirtió en criaturas híbridas, como venganza.

Estas criaturas vivían en la isla de Artemisa. Tenían forma de mujer de la cabeza a la cintura y la parte inferior era una cola de pescado. Su canto melodioso, como el de un ave, atraía a los marineros anunciándoles los placeres del mundo subterráneo engañosamente, para hacerlos perderse dentro del mar y poder comer sus cuerpos.

En la *Odisea*, cuenta Homero que cuando el barco de Odiseo (Ulises) pasó frente a la isla de las sirenas, hizo que la tripulación sellara sus oídos con cera, para que no escuchen el canto de las criaturas. Pero Odiseo tenía gran curiosidad por oír su voz, para lo que ideó un plan. Se hizo atar al mástil del barco y exigió que no le permitieran soltarse, sin importar lo que pasara. Ante el fracaso sufrido, las sirenas se lanzaron al mar y murieron ahogadas.

Fuera de la ficción tenemos testimonios de navegantes que afirman haberse encontrado con estos seres mitológicos, entre ellos, Cristóbal Colón, quien testimonia en un escrito de 1493 que había visto una sirena frente a las costas de lo que actualmente es la Florida. En su testimonio, comenta que las sirenas no son tan hermosas como cuenta la mitología y que sus rostros tenían fisonomía de hombre.

15. ¿De qué trata el texto (tema)?

16. ¿Qué se dice principalmente sobre el tema?

17. ¿Cuál es el testimonio de Cristóbal Colón acerca de las sirenas?

Nivel avanzado

Completa las oraciones con las palabras adecuadas.

18. Las _____ eran compañeras de _____.

Resolución:

La respuesta correcta es *sirenas – Perséfone*. De acuerdo con la lectura, esas palabras completan mejor el enunciado.

19. El canto _____ de las sirenas atraía a los _____.

20. _____ se hizo atar al mástil del _____ y exigió que no le permitieran _____.