



FICHAS PARA PRIMARIA

SEXTO RAZ. VERBAL



La Exposición

1. Definición

La exposición se utiliza para presentar el contenido de un tema con la intención de explicar y desarrollar una serie de ideas, transmitir las de manera clara y convincente a los demás. Los textos en los que predomina la exposición se denominan «textos expositivos».



2. Cualidades de la exposición

Para que el propósito informativo característico de la exposición se cumpla de manera satisfactoria, el texto expositivo debe reunir una serie de cualidades, entre las que se cuentan la claridad, el orden y la objetividad.

Todo texto expositivo, en efecto, debe presentar sus contenidos de forma comprensible para el interlocutor (claridad), organizados según un determinado criterio (orden) y sin valoraciones personales injustificadas (objetividad).

3. Elementos de la exposición

El texto expositivo refleja la relación existente entre emisor y receptor.

El discurso expositivo tiene lugar en una situación de comunicación que viene determinada por tres elementos: el emisor, el receptor y la relación que se establece entre ellos.

- El emisor debe poseer conocimientos suficientes acerca del tema de la exposición y la voluntad de transmitirlos de una manera objetiva y, a la vez, comprensible para su potencial receptor.

- El receptor puede ser un experto en la materia, ignorarla por completo o poseer algunos conocimientos sobre ella. De este nivel de conocimientos dependerá el objetivo con el que se acerque al texto: encontrar una información inicial sobre un tema, ampliar lo que ya sabe o acceder a las últimas investigaciones de la disciplina en la que es un especialista.
- La relación entre emisor y receptor es básica para que la información se transmita de una manera efectiva. El emisor debe adaptar su exposición al tipo de receptor que va a dirigirse: solo así conseguirá dar a su intervención el nivel y el tono adecuados.

4. Estructura de la exposición

Planteamiento

Hay dos formas de empezar una exposición: Presentación, mediante una breve explicación del tema el punto de vista o el método que va a seguir el autor.

Introducción al tema a través de una anécdota curiosa que procure, motivar al lector y plantee alguna interrogante, o subrayando desde el inicio la importancia y actualidad del tema que se va a tratar.

Cuerpo

El autor transmite la información de la forma más clara y ordenada posible, sin entrar en juicios valorativos.

Conclusión

La fórmula habitual de finalizarla es que coincida con el último apartado –dado que se ha transmitido una amplia información distribuida en partes– o con una recapitulación de las ideas esenciales: el autor finaliza con la afirmación de una tesis explicativa del problema o de los fenómenos que aborda. Aunque otras veces, finaliza con sugerencias que abren nuevos caminos hacia otras perspectivas.

La estructura de la exposición tiene tres partes: planteamiento, cuerpo y conclusión.

Verificando el aprendizaje

- Coloca verdadero (V) o falso (F) según corresponda. Si es falso explica el porqué.
1. La exposición se utiliza para presentar el contenido de un tema con la intención de explicarlo. (V)
Resolución:
 La exposición tiene como objetivo explicar mediante ideas un tema específico.
 2. Las partes de la exposición son: planteamiento, nudo y conclusión. ()
 3. El receptor debe poseer unos conocimientos suficientes acerca del tema de la exposición. ()
 4. Existen tres formas de empezar una exposición. ()
 5. El autor transmite la información sobre el tema elegido en el cuerpo de la exposición. ()
 6. El emisor debe adaptar su exposición al tipo de receptor que va a dirigirse. ()
 7. El texto expositivo refleja la relación existente entre emisor y exposición. ()

Nivel básico

- Después de leer, completa al margen las partes del texto expositivo y un resumen.

Resolución:

La palabra *folclore*, usada por primera vez en 1846 por el británico William J. Thomas, proviene de los términos ingleses: *folk*, que significa 'pueblo', y *lore*, 'ciencia'. Por lo tanto, la palabra *folclore*, traducida literalmente, significa 'ciencia del pueblo'.

8. Planteamiento

La primera parte de la exposición es el planteamiento y presenta el tema a exponer.

- Lee el siguiente texto.

La palabra *folclore*, usada por primera vez en 1846 por el británico William J. Thomas, proviene de los términos ingleses: *folk*, que significa 'pueblo', y *lore*, 'ciencia'. Por lo tanto, la palabra *folclore*, traducida literalmente, significa 'ciencia del pueblo'.

9. _____

10. _____

Siempre ha existido interés por las costumbres y tradiciones populares. Pero fue a mediados del siglo XIX cuando los estudiosos se dieron cuenta de que en las viejas tradiciones se encerraban muchos secretos del pasado de los pueblos y de su propia identidad. Y así comenzaron en muchos países los estudios metódicos sobre la cultura popular.

11. _____

El terreno que abarcaron estas investigaciones fue, al principio, muy reducido. Primero, se estudiaron los cuentos y leyendas; más tarde, las canciones y fiestas; por último, todos los elementos de la vida social, material y espiritual de los pueblos, desde sus recetas culinarias o su indumentaria hasta sus creencias religiosas.	12. _____ _____ _____ _____
El folclore podría definirse, pues, como la ciencia de los usos y costumbres de los pueblos, de sus ritos y creencias, fiestas y juegos, canciones, poesías y leyendas.	13. _____ _____ _____

Nivel intermedio

▶ Ahora responde las siguientes preguntas.

14. ¿Cuál es el título del texto?

- a) El folclore
- b) La cultura
- c) Origen y desarrollo del folclore
- d) La ciencia y el folclore
- e) Las expresiones folclóricas

Resolución:

En el planteamiento se explica el origen de la palabra y después se desarrolla el tema.

Rpta.: c

15. La palabra *folclore* no hace alusión a _____.

- a) los usos y costumbres
- b) ritos
- c) creencias
- d) fiestas
- e) mentiras

16. Es correcto según el texto:

- a) El folclore es la ciencia del pueblo.
- b) La palabra *folclore* proviene de los términos latinos: *folk*, que significa 'pueblo', y *lore*, 'ciencia'.
- c) La palabra folclore fue usada por primera vez en el siglo XIX.
- d) El terreno que abarcaron estas investigaciones al principio fue amplio.
- e) a y c

17. Es incorrecto según el texto:

- a) Nunca ha existido interés por las costumbres y tradiciones populares.
- b) En muchos países los estudiosos iniciaron trabajos metódicos sobre la cultura popular.
- c) El término *folk* significa 'pueblo'.
- d) El término *lore* significa 'ave'.
- e) a y d

Nivel avanzado

▶ Ahora ya puedes preparar tu propia exposición y presentarla a tus compañeros de clase.

Resolución:

18. Planteamiento	El acoso escolar (también conocido como hostigamiento escolar, matonaje escolar o por su término inglés <i>bullying</i>) es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada durante un tiempo determinado.
-------------------	---

19. Cuerpo	
20. Conclusión	