



FICHAS PARA PRIMARIA

CUARTO LITERATURA



César Vallejo

I. INTRODUCCIÓN

- ❖ César Vallejo vivió en el inicio de una nueva era para la literatura universal.
- ❖ Esta etapa, que aparece luego de la Segunda Guerra Mundial, se denomina vanguardismo. Dentro del vanguardismo existieron muchas escuelas literarias y artísticas que llegaron a Hispanoamérica.
- ❖ Los escritores en esta época buscaron experimentar con el lenguaje para hacer nueva literatura.

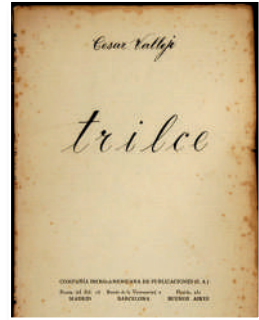
II. VIDA DE CÉSAR VALLEJO

- ❖ Nació en Santiago de Chuco, La Libertad, en 1892.
- ❖ Escritor peruano. César Vallejo es una de las figuras de mayor importancia dentro del vanguardismo hispánico.
- ❖ Su familia pensó en dedicarlo al sacerdocio.
- ❖ Su infancia estuvo influenciada por la vida familiar y el apego a su madre.
- ❖ En 1915, después de obtener el título de bachiller en letras, inició estudios de Filosofía y Letras en la Universidad de Trujillo y de Derecho en la Universidad de San Marcos (Lima), pero abandonó sus estudios para instalarse como maestro en Trujillo.
- ❖ En 1920 es injustamente encarcelado.
- ❖ Tiempo después viaja a Europa.
- ❖ Murió en París un Viernes Santos en 1938.



III. OBRA POÉTICA

- ❖ En 1918, César Vallejo publicó su primer poemario: *Los heraldos negros*, en el que son patentes las influencias modernistas.
- ❖ En 1922, publica el poemario *Trilce*, que significó su inicio vanguardista. Este es el poemario más conocido de Vallejo.



IV. OBRA NARRATIVA

- ❖ La obra narrativa de Vallejo no alcanzó tanto nivel como su poesía.
- ❖ Dentro de su narrativa están las obras: *El Tungsteno*, *Fabla Salvaje* y su cuento «Paco Yunque».
- ❖ En su narrativa se puede ver el abuso que sufren las personas de sectores sociales menos privilegiados.
- ❖ Su cuento «Paco Yunque», un cuento infantil, fue escrito por encargo. A Vallejo le pareció que escribir sobre el maltrato que sufrían los indígenas sería un buen tema que enseñar a los niños.



V. POEMAS DE VALLEJO

LOS HERALDOS NEGROS

Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!
Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos,
la resaca de todo lo sufrido
se empozara en el alma... ¡Yo no sé!
Son pocos; pero son... Abren zanjas oscuras
en el rostro más fiero y en el lomo más fuerte.
Serán tal vez los potros de bárbaros Atilas;

o los heraldos negros que nos manda la Muerte.

Son las caídas hondas de los Cristos del alma
de alguna fe adorable que el Destino blasfema.

Esos golpes sangrientos son las crepitaciones
de algún pan que en la puerta del horno se nos quema.

Y el hombre... Pobre... ¡pobre! Vuelve los ojos, como
cuando por sobre el hombro nos llama una palmada;
vuelve los ojos locos, y todo lo vivido
se empoza, como charco de culpa, en la mirada.
Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!

PACO YUNQUE

(Argumento)

Paco Yunque es un niño provinciano, y de el cual el autor relata, lo que sería su cautiverio dentro de la escuela. Paco llega por primera vez a la escuela de mano de su madre, este se siente sorprendido al ver a su alrededor a tantos niños que juegan, ríen y saltan.

Paco Yunque nunca había visto eso, por lo que estaba muy nervioso. Ya en el aula se produce una confusión por motivo de que Paco Fariña y Humberto Grieve pugnaban por decidir con quien se sentaría Paco Yunque, y por lo que el profesor se ve obligado a intervenir y mandar a Yunque con Fariña.

Luego Paco y todos sus compañeros son testigos de cómo el profesor comete una gran injusticia al castigar al alumno Antonio Gesdres por haber llegado tarde y no castigar también a Humberto Grieve, quien había hecho lo mismo. Pasado esto, el profesor los puso a trabajar, así que les dejó una tarea para que realizaran de forma individual, todos trabajaban menos Humberto, quien dibujaba peces, muñecos y cuadritos.

Al llegar la hora del recreo y después de salir todos del aula, Humberto roba la hoja de examen de Paco Yunque. Cuando los niños ingresan, el profesor les pide los trabajos que les había dejado, todos entregaron sus pruebas, menos el niño Paco Yunque porque Humberto Grieve lo había robado y lo había hecho pasar como fuera suyo. El profesor sancionó a Paco Yunque por no cumplir con su tarea.

Cuando ingresó el director al salón de clases preguntó al profesor si ya tenía al mejor alumno del aula y el profesor dijo que sí, que era Humberto Grieve, por ser el ganador de la prueba y el director lo felicitó.

Mientras esto sucedía, Paco Yunque, con la cabeza gacha solo atinaba a llorar por la gran injusticia cometida, al mismo tiempo que su amigo Paco Fariña lo consolaba.

Aplicando lo aprendido

Diagrama de aplicación de conocimientos sobre Paco Yunque:

Centro: **Personajes de Paco Yunque** (con imagen de Paco Yunque)

Alrededor del centro se encuentran los siguientes campos para completar:

- Vanguardismo:** _____
- Nacimiento:** _____
- Vida:** _____
- Poesía:** _____
- Cuento:** _____
- _____

- _____

Retroalimentación

1. ¿Quiénes llevan al salón a Paco Yunque?

2. ¿Por qué Humberto Grieve no fue castigado al llegar tarde?

3. ¿Quién robó la tarea de Paco Yunque?

4. ¿Qué tipo de obras escribió en mayor cantidad César Vallejo?

Trabajando en clase

1. Relaciona las imágenes con los conceptos de acuerdo a la historia de Paco Yunque:

Madre de Paco

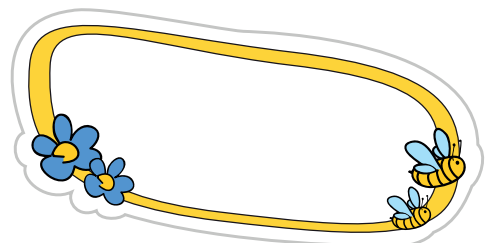
Tarea

Director



2. ¿A qué personaje hacen referencia las siguientes pistas?

- ❖ Llegó después del recreo.
- ❖ Participó de una injusticia.
- ❖ Su discurso terminó por entristecer a Yunque.



3. Ordena las letras en cada recuadro y verás el nombre de dos personajes del cuento «Paco Yunque».

RIEGEV



QNUYUE

4. Completa los casilleros para saber el título de un famoso poema de César Vallejo:

L		S			E			L			S
				G		O					

Verificando el aprendizaje

- ¿Qué poemario de Vallejo tiene influencia del Vanguardismo?
 - España, aparta de mí este cáliz*
 - Los heraldos negros*
 - Trilce*
 - El tungsteno*
 - Paco Yunque*
- Género de «Paco Yunque»
 - Expositivo
 - Lírico
 - Cuento
 - Narrativo
 - Dramático
- ¿Dónde nació César Vallejo?
 - Callao
 - Lima
 - Piura
 - La Libertad
 - Ayacucho
- No es correcto acerca de César Vallejo:
 - Es el autor de «Paco Yunque»
 - Vivió en Europa y murió en París
 - Escribió la novela *El Tungsteno*
 - Escribió el cuento «*Warma Kuyay*»
 - Un poema suyo se tituló «Los heraldos negros»
- Lee los enunciados e identifica si corresponden a lo estudiado respecto a la vida de César Vallejo:
 - Su familia quería que él fuera sacerdote.
 - Estudió en una universidad de Piura.
 - Fue profesor de Ciro Alegría.
 - Solo III
 - Solo I
 - I y III
 - I y II
 - II y III
- Relaciona los siguientes conceptos:

I. Grieve	x. Compasión
II. Fariña	y. Injusticia
III. Profesor	z. Abuso

 - Ix, IIz, IIIy
 - Iz, IIy, IIIx
 - Iy, IIz, IIIx
 - Ix, IIy, IIIz
 - Iz, IIx, IIIy
- ¿Qué hace Paco Fariña cuando Humberto Grieve trata de sentar a Paco Yunque a su lado?
 - Le dice al director luego del recreo
 - Se pelea con Grieve
 - Se rie de lo que Grieve hace
 - Se molesta e insulta a Grieve
 - Jalona a Paco Yunque
- ¿Qué personaje presume constantemente de su dinero?

a) Grieve	d) Yunque
b) Fariña	e) El director
c) Gesdres	
- ¿A qué género literario pertenece *Los heraldos negros*?

a) Narrativo	d) Expositivo
b) Lírico	e) Épico
c) Dramático	
- ¿A quién terminan premiando en la historia?
 - Paco Yunque
 - Humberto Grieve
 - Paco Fariña
 - Antonio Gesdres
 - Zumiga

COLEGIOS

11. Le roba su tarea a Paco Yunque:
- Fariña
 - Zumiga
 - El profesor
 - Grieve
 - Antonio
12. Escritor que nació en Santiago de Chuco:
- Arguedas
 - Vallejo
 - Scorza
 - Palma
 - Lopez Albuja
13. Tema principal del cuento «Paco Yunque»
- El amor de una madre
 - La vida de los provincianos
 - La injusticia
 - La violencia en los colegios
 - La amistad
14. César Vallejo murió en _____:
- Lima
 - París
 - Moscú
 - Venecia
 - Londres
15. «_____ es un buen alumno. No _____ nunca. No _____ a nadie.»
- Paco Yunque – llega tarde – fastidia
 - Antonio – llega tarde – molesta
 - Paco Fariña – molesta – copia
 - Paco Yunque – molesta – copia
 - Humberto Grieve – miente – molesta

Esquema formulario

