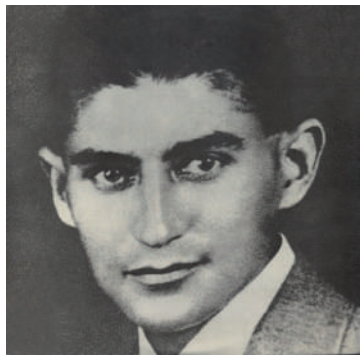
FICHAS PARA PRIMARIA

SEXTO LITERATURA

Carta al Padre de Franz Kafka

Franz Kafka

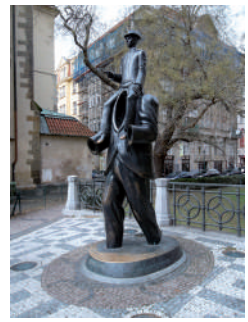


(Praga, 1883 - Kierling, Austria, 1924) Escritor checo en lengua alemana. Nacido en el seno de una familia de comerciantes judíos, Franz Kafka se formó en un ambiente cultural alemán, y se doctoró en derecho.

Su proyecto de emigrar a Palestina se vio frustrado en 1917 al padecer los primeros síntomas de tuberculosis, que sería la causante de su muerte. A pesar de la enfermedad, de la hostilidad manifiesta de su familia hacia su vocación literaria, de sus cinco tentativas matrimoniales frustradas y de su empleo de burócrata en una compañía de seguros de Praga, Franz Kafka se dedicó intensamente a la literatura. Su obra, que nos ha llegado en contra de su voluntad expresa, pues ordenó a su íntimo amigo y consejero literario Max Brod que, a su muerte, quemara todos sus manuscritos, los cuales constituyen una de las cumbres de la literatura alemana y se cuentan entre las más influyentes e innovadoras del siglo XX. El estallido de la Primera Guerra Mundial y el fracaso de un noviazgo en el que había depositado todas sus esperanzas señalaron el inicio de una etapa creativa literaria muy importante. La existencia trágica y angustiosa de Kafka se refleja en el pesimismo irónico que deja en sus relatos. Sus personajes, marcados frecuentemente con una inicial (Joseph K o simplemente K), son víctimas de misteriosas y fantásticas situaciones en sus obras.

Características

- Desarrolla lo absurdo: incoherencia, irracionalidad, falsedad de la razón.
- Trabaja el aislamiento, el abandono, el desinterés, y la indignación en todos los ámbitos de la vida humana.
- Crítica la rutina diaria la costumbre y la cotidianidad.
- Perteneció a la Escuela de Praga.
- Mezcla de la fantasía y la realidad.
- Estilo lúcido e irónico.



Obras

Novela

- *La metamorfosis* (1912)
- *América* (1913)
- *El proceso* (1914)
- *El castillo* (1922)

Epistolares

- *Cuadernos en octava* (1917)
- *Carta al padre* (1919)
- *Diarios* (1920-1923)
- *Cartas a Milena*

Carta al padre

Nombre dado comúnmente a la carta que Franz Kafka escribió a su padre Hermann en noviembre de 1919, criticándolo por su conducta emocionalmente abusiva e hipócrita hacia él. Estas cartas revelan aspectos desconocidos del autor. La carta fue publicada (al igual que la mayoría de los escritos de Kafka) póstumamente, en 1952. El texto resulta de vital importancia para comprender la relación de Kafka con su padre, aspecto elemental en la biografía del autor. Franz Kafka esperaba que la carta acortara la distancia creciente entre él y su padre, aunque en ella proporcione una crítica aguda de ambos:

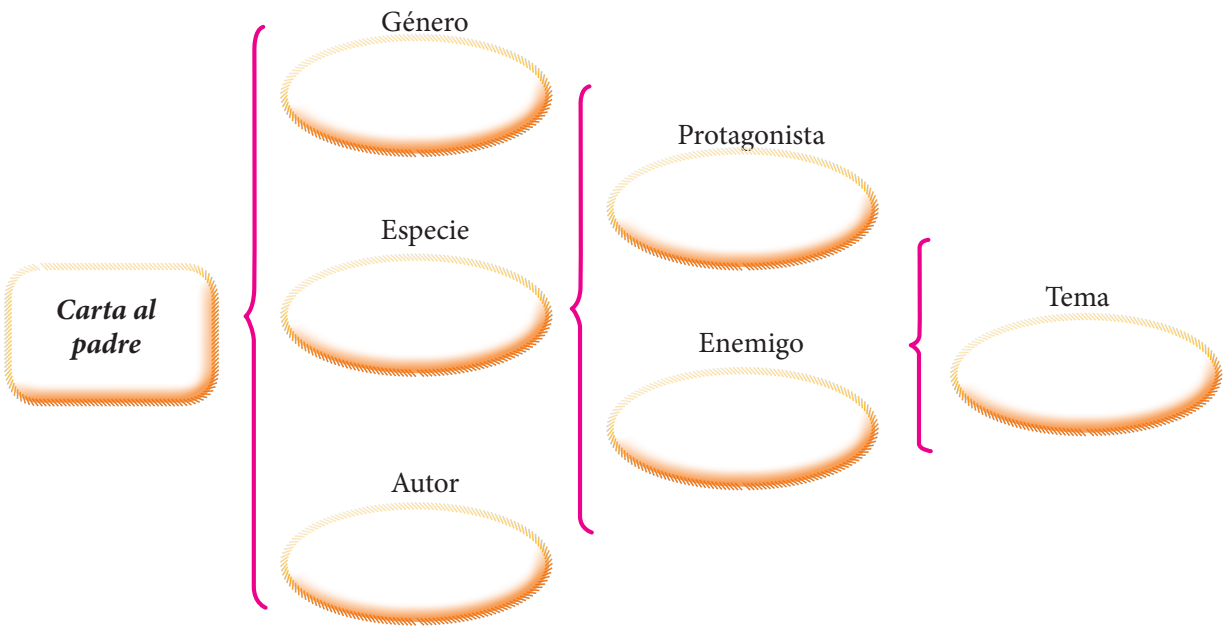
«Querido padre: hace poco tiempo me preguntaste por qué te tengo tanto miedo. Como siempre, no supe qué contestar, en parte por ese miedo que me provocas, y en parte porque son demasiados los detalles que lo fundamentan, muchos más de los que podría expresar cuando hablo. Sé que este intento de contestarte por escrito resultará muy incompleto».

Según su mejor amigo Max Brod, Kafka en realidad le dio la carta a su madre para que ella se la hiciera llegar a su padre. Su madre nunca entregó la carta, sino que se la devolvió a su hijo.
En la navidad de 1923, Kafka contrajo una pulmonía que al final le obligó a regresar al hogar paterno en Praga en marzo de 1924. Al agravarse la enfermedad ingresó en el sanatorio de Wiener Wald, cerca de Viena, donde sufrió un ataque de tuberculosis de laringe, lo que hacía que el tragar los alimentos le resultara muy doloroso, de manera que en sus últimas semanas se alimentó principalmente de líquidos. Se le trasladó a la clínica universitaria de la capital y, a finales de abril, al sanatorio Dr. Hoffmann de Kierling, donde falleció el 3 de junio.

Género: Narrativo
Especie: Epistolar
Tema: Confesiones sobre su padre

Personajes:
- Narrador
- Padre

Aplicando lo aprendido



Retroalimentación

1. ¿Por qué la obra se llama *Carta al padre*?

2. Género de la obra:

3. ¿Por qué razón le escribe a su padre?

4. ¿Qué tema puedes resaltar en la obra?

Trabajando en clase

1. Ordena cronológicamente los hechos

a) Desde niño fue maltratado por su padre. 1 ( )

b) Escribió cartas que nunca nadie vería. 2 ( )

c) Murió de tuberculosis. 3 ( )

d) Su amigo Max Brod publicó las cartas. 4 ( )

2. Relaciona las figuras e identifica los elementos con el tema desarrollado:

a)

b)

c)

_____ _____ _____

3. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

a) Franz Kafka sentía mucho amor hacia su padre. ( )

b) Franz Kafka fue una persona segura de sí misma. ( )

c) Siempre tuvo la intención de publicar esas cartas. ( )

d) Nadie sabía de las existencias de estas cartas. ( )

4. Ordena las letras y descubre la palabra.

B D O R X A M

_____

A L P D A E A R T C R A

_____

Verificando el aprendizaje

1. Autor de *Carta al padre:*
a) Kafka
b) Hugo
c) Larra
d) Zorrilla
e) Goethe

2. Especie que más desarrolla Kafka:
a) Novela
b) Lírico
c) Narrativo
d) Dramático
e) Epopeya

3. Personaje protagonista de *Carta al padre:*
a) El monte de las ánimas
b) Maese Pérez, el organista
c) Narrador
d) Los ojos verdes
e) El miserere

4. Figura negativa en la obra de Kafka:
a) Matías
b) Tomas
c) Casta
d) Valerio
e) Padre

5. Género de *América:*
a) Épico
b) Lírico
c) Narrativo
d) Dramático
e) Epopeya

6. Esposa de Frank Kafka:
a) Beatriz
b) Laura
c) Fiammetta
d) F. Bauer
e) Casta Navarro

7. Amigo de Franz Kafka:
a) Pavel Tokarev
b) Victor Hugo
c) Max Brod
d) Gregorio Samsa
e) Marinetti

8. Tema de *Carta al padre:*
a) Venganza
b) Muerte
c) Traición
d) Avaricia
e) Confesión

9. Movimiento al que perteneció Kafka:
a) Romanticismo
b) Realismo
c) Neoclasicismo
d) Clasicismo
e) Vanguardismo

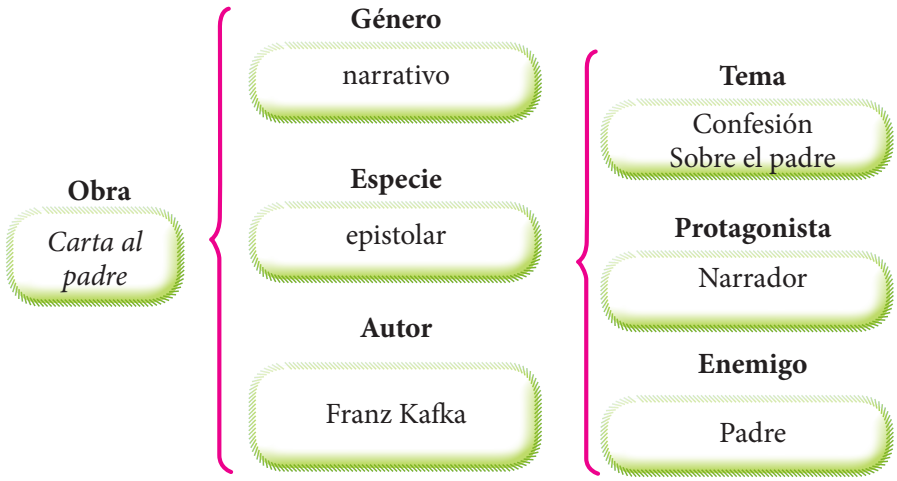
10. Lugar donde se desarrollan los hechos en *Carta al padre:*
a) Praga
b) Italia
c) Madrid
d) Sevilla
e) Mantua

11. Primera obra de Franz Kafka:
a) *El castillo*
b) *El proceso*
c) *Leyendas*
d) *La metamorfosis*
e) *América*

12. Género de *Carta al padre:*
a) Épico
b) Lírico
c) Narrativo
d) Dramático
e) Epopeya

13. Enfermedad que padeció Franz Kafka:
a) Cólera
b) Tuberculosis
c) Ébola
d) Depresión
e) Anorexia

14. Género de *El castillo:*
a) Épico
b) Lírico
c) Narrativo
d) Dramático
e) Epopeya

15. Estilo de Kafka:
a) Versolisbrismo
b) Lo absurdo
c) Decasílabos
d) Endecasílabos
e) Rima imperfecta

Esquema formulario