



# FICHAS PARA PRIMARIA

## QUINTO LITERATURA



### El Avaro

#### Contexto histórico

- ▶ Reinado de Luis XIV
- ▶ Ilustración y enciclopedismo
- ▶ Creación de la Real Academia de la Lengua Francesa.

#### Definición

Movimiento cultural que surgió en Francia desde el siglo XVII hasta mediados del siglo XVIII. Valora los principios del clasicismo



#### Características

- ▶ Predominio de la razón sobre los sentimientos
- ▶ Respeto de las unidades aristotélicas
- ▶ Fin didáctico y moralizador
- ▶ Falta de originalidad
- ▶ Imitación del clasicismo

#### Representantes:

- ▶ Jean Baptiste Poquelin: *El avaro*
- ▶ Jean Racine: *Andrómaca*
- ▶ Pierre Corneille: *El Cid*

#### Jean Baptiste Poquelin

- \* Conocido como Moliere
- \* Es considerado el más grande Comediógrafo.

- ▶ Recibió el apoyo de Luis XIV.
- ▶ Trabajó gracias a su mecenas en el Teatro del Palacio Real.

#### Obras:

- ▶ *La preciosa ridículas* (arribismo)
- ▶ *Tartufo* (hipocresía)



#### El avaro

Género: Dramático

Especie: Comedia

Número de Actos: cinco

Tema: La avaricia como mal social

Escenario: La casa de Harpagón

Personajes:

- ▶ Harpagón                      Mariana
- ▶ Elisa                              Valerio
- ▶ Cleanto
- ▶ Flecha
- ▶ Frosina
- ▶ Don Anselmo

## Argumento

Harpagón, un viejo avaro, tiene dos hijos: Cleanto y Elisa. El joven Valerio se ha enamorado de Elisa. Para vivir junto a la muchacha y facilitar así su matrimonio, se le ha ocurrido hacerse mayordomo de Harpagón. Cleanto, partidario del enamorado, siempre en lucha con su padre que le tiene corto de dinero, se ha enamorado de Mariana, una muchacha de buena familia, pero reducida a la pobreza, que desde hace poco tiempo habitaba con su madre en la vecindad. Pero el viejo Harpagón quería casar a Elisa con el anciano Anselmo, persona de buena posición que aceptaría desposarla sin dote, y destina para (Cleanto) una viuda rica. Por su parte, él mismo, a pesar de la edad, no es insensible al amor y ha puesto sus ojos en la ingenua gracia de Mariana, valiéndose de la medianera e intrigante Frosina, para obtener el consentimiento de la joven y de su madre.

Informados los hijos de tales proyectos se desesperan. El pseudo mayordomo, Valerio, finge dar la razón a Harpagón; en tanto Cleanto, ayudado por el hijo de Flecha, despejado y astuto lacayo, trata por todos los medios de procurarse una fuerte suma para hacerse independiente del padre.

Con este fin se dirige a Simón, un alcahuete, quien le promete ponerle en relación con cierto usurero, pero cuando Cleanto está a punto de convenir un empréstito que no puede ser más oneroso, descubre que el usurero no es otro más que su propio padre, mientras que Harpagón reconoce en el desventurado joven que se disponía a expoliar a su propio hijo. Puesto sobre aviso por el paradójico incidente, el avaro teme más que nunca que lo quieran engañar, y vive en perpetuo temor por cierta caja que contiene 10000 escudos de oro que ha enterrado en el jardín.

Prosigue aún en sus proyectos matrimoniales, invita a Mariana y a su madre a una comida, mostrándose cómicamente embarazado con el deseo de ser espléndido y su invencible avaricia, iniciándose entonces justamente para él una serie de catástrofes. En efecto, descubre que su hijo ama a Mariana y no tiene intención alguna de dejar a su padre campo libre, porque es correspondido por la muchacha, y se enter a continuación del robo de la preciosa caja (que Flecha ha logrado encontrar y ha sustraído por amor al joven dueño), y entonces; fuera de sí, sospecha del mayordomo Valerio y lo acusa, el astuto criado le revela que ama a su hija y que se ha unido a ella en mutua promesa de matrimonio, pues está seguro de ser correspondido por la muchacha. Harpagón, medio enloquecido, provoca la intervención de la justicia, acusa a todos y los amenaza con torturas y galeras. Pero llega de repente el señor Anselmo, en el intrincado barullo se descubre que este es el padre de Valerio y Mariana, los cuales son, por tanto, hermanos y que la familia quedó separada y dispersa muchos años antes por extraordinarios reveses de fortuna que habían persuadido a los unos de la muerte de los otros. Cleanto se casará con Mariana, que se convierte en rica heredera; Elisa se casará con Valerio, y Harpagón, ya tranquilo por el hallazgo de la caja que ha devuelto Flecha, termina por dar su consentimiento; tanto más cuando el rico Anselmo le promete correr con todos los gastos del noble matrimonio.

## Aplicando lo aprendido

<b>Características</b>	N E O C L A S I C I S M O	<b>Representantes:</b>
<b>Moliere</b> Características		<b>El avaro</b> Personajes:

## Retroalimentación

1. ¿Qué es el Neoclasicismo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo se le conoced a Jean Baptiste Poquelin?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

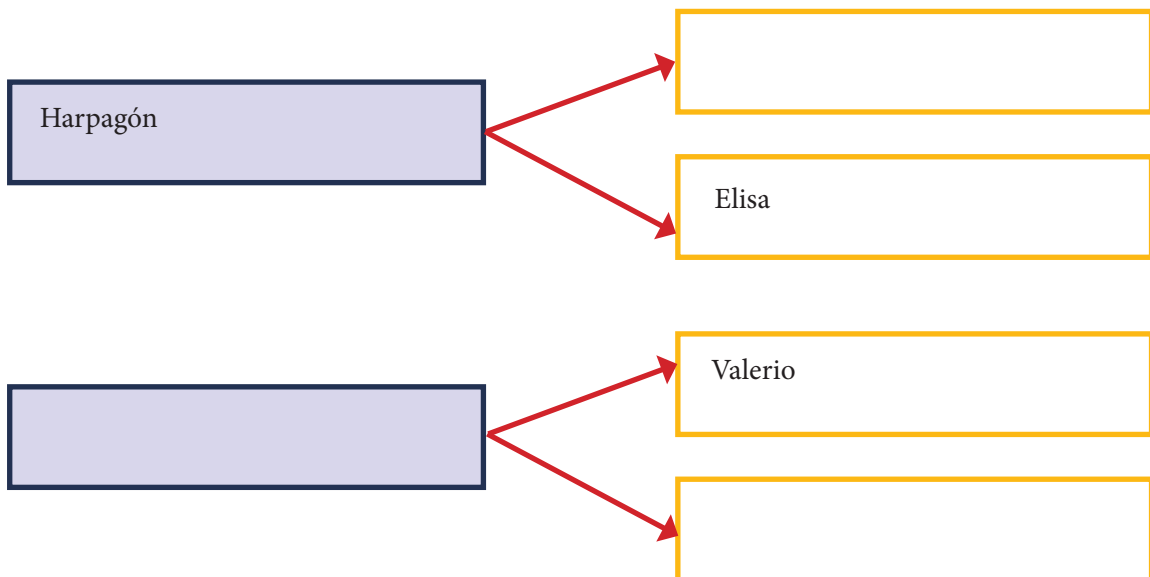
3. Conocido como el máximo exponente de la comedia francesa:

\_\_\_\_\_

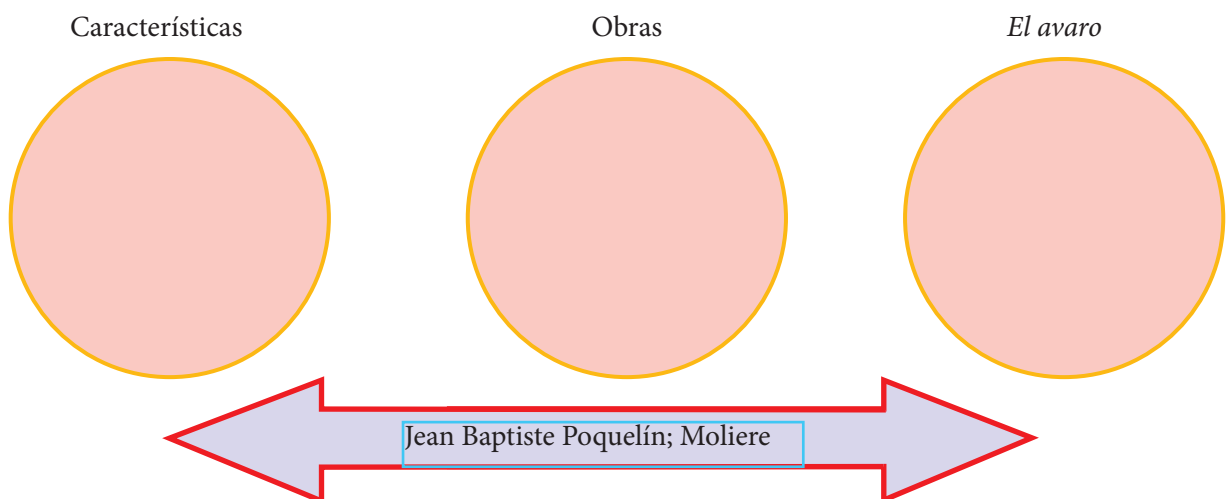
\_\_\_\_\_

## Trabajando en clase

1. Completa los casilleros en blanco con los personajes correspondientes



2. Completa el esquema



3. Pinta las obras que corresponden a Moliere y luego escríbelas en las líneas

\_\_\_\_\_

*El sí de las niñas*

\_\_\_\_\_

*El avaro*

\_\_\_\_\_

*El barón*

\_\_\_\_\_

*El médico a palos*

## Verificando el aprendizaje

- Moliere pertenece al:
  - Barroco
  - Neoclasicismo
  - Romanticismo
  - Vanguardismo
  - Siglo de Oro
- Verdadero nombre de Moliere:
  - Jean Paul Sartre
  - Jean Baptiste Poquelin
  - Ernest Hemingway
  - Ricardo Palma
  - Miguel de Cervantes
- País donde surge el Neoclasicismo:
  - Perú
  - Francia
  - Inglaterra
  - Alemania
  - Italia
- Especie literaria de *El avaro*:
  - Narrativo
  - Dramático
  - Comedia
  - Novela
  - Drama
- Género literario de *El avaro*:
  - Narrativo
  - Dramático
  - Comedia
  - Novela
  - Drama
- Personaje gracioso de *El avaro*:
  - Harpagón
  - Cleanto
  - Anselmo
  - Flecha
  - Valerio
- Personaje que finge ser mayordomo para estar cerca de Elisa:
  - Harpagón
  - Cleanto
  - Anselmo
  - Flecha
  - Valerio
- Hermano de Mariana:
  - Harpagón
  - Cleanto
  - Anselmo
  - Flecha
  - Valerio

9. Padre de Elisa:  
a) Harpagón  
b) Cleanto  
c) Anselmo  
d) Flecha  
e) Valerio
10. Objeto que roba Flecha:  
a) Una arquilla de oro  
b) Un fajo de billetes  
c) El cuadro de Gioconda  
d) El ganso de oro  
e) El arma
11. Verdadero nombre de Anselmo:  
a) Harpagón  
b) Cleanto  
c) Anselmo  
d) Tomás de Alburci  
e) Valerio Valdivia
12. No es una obra de Moliere  
a) *El avaro*  
b) *Tartufo*  
c) *El enfermo imaginario*  
d) *El Cid*  
e) *Las preciosas ridículas*
13. Obra de Moliere:  
a) *El Cid*  
b) *Andrómaca*  
c) *Novelas ejemplares*  
d) *El avaro*  
e) *La gitanilla*
14. Tema principal de *El avaro*:  
a) El arribismo  
b) La hipocresía  
c) El egoísmo  
d) La avaricia desmedida  
e) El amor juvenil
15. Valorar la razón sobre los sentimientos es una característica del:  
a) Barroco  
b) Neoclasicismo  
c) Romanticismo  
d) Vanguardismo  
e) Siglo de Oro

