



FICHAS PARA PRIMARIA

TERCERO RAZ. VERBAL



El Diálogo

- ▶ Observa la imagen



¿Quiénes están en la imagen?

¿Qué están haciendo?

¿Cuál es la expresión en sus rostros?

El diálogo es el intercambio de información entre dos o más personas.

Aunque el diálogo es un género oral puede transcribirse, es decir, puede ser escrito. Por ejemplo, en las obras teatrales o en las narraciones.

Diálogo oral	Diálogo escrito
<ul style="list-style-type: none">▶ Necesita de gestos y entonación.▶ Los interlocutores no necesitan tener una buena ortografía. (Presenta errores).▶ Es espontáneo	<ul style="list-style-type: none">▶ Es necesario describir la situación y el tipo de entonación que se debe tener. (Menos expresivo)▶ Es muy importante evitar los errores ortográficos.



El diálogo puede ser de dos formas:

- ▶ **Directo:** El autor reproduce exactamente las palabras de los personajes que hablan.
Cuidado -dijo Frodo- podrías quemarte.
- ▶ **Indirecto:** El autor explica lo que ha sucedido. Utiliza los verbos “se dice que”, “contestó”, etc.
Frodo dijo que tuviera cuidado que podría quemarse.



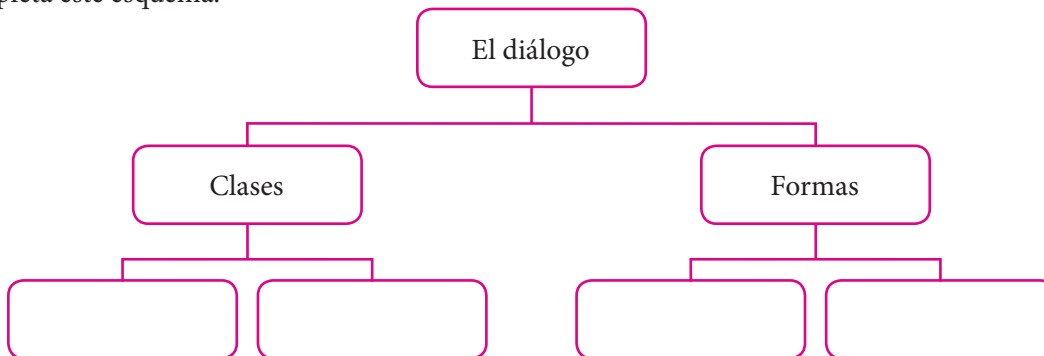
Actividades

1. ¿Qué es el diálogo?
El diálogo es el intercambio de información entre dos o más personas
2. Marca con una "x" las características que corresponden a cada clase de diálogo.

Características	Oral	Escrito
Es espontáneo.		
Tiene errores.		
Destacan los gestos.		
Se describe la situación y entonación.		
Presenta menos errores ortográficos.		

3. El diálogo puede ser de dos clase:

4. Completa este esquema.



Exigimos más

5. Transforma estos diálogos de estilo directo a indirecto.
¿Cuándo me vas a enseñar a tocar la guitarra, Inés? Preguntó Antonio.

Bueno, de acuerdo, ven mañana a mi casa y empezamos. Respondió Inés.

6. Completa el siguiente diálogo.
Hola Teresa, ¿Cómo estás?

Dime qué podemos hacer para este fin de semana.



Practico para ser mejor

7. Escribe dentro del paréntesis ¿qué forma de diálogos (directo e indirecto) tienen los siguientes ejemplos?

- a) ... me gritó desde la otra punta del salón que enseguida venía,
que estaba terminando de escribir. ()
- b) —¡Pepita! ¡haz el favor de venir aquí! — ()
- c) Y una vez que lo tuve cerca le pedí que me ayudara. ()
- d) —¡Qué paciencia, por Dios! a ver, si no llegamos tarde. ()

► Crea un diálogo con las siguientes imágenes, completa los globos de texto.

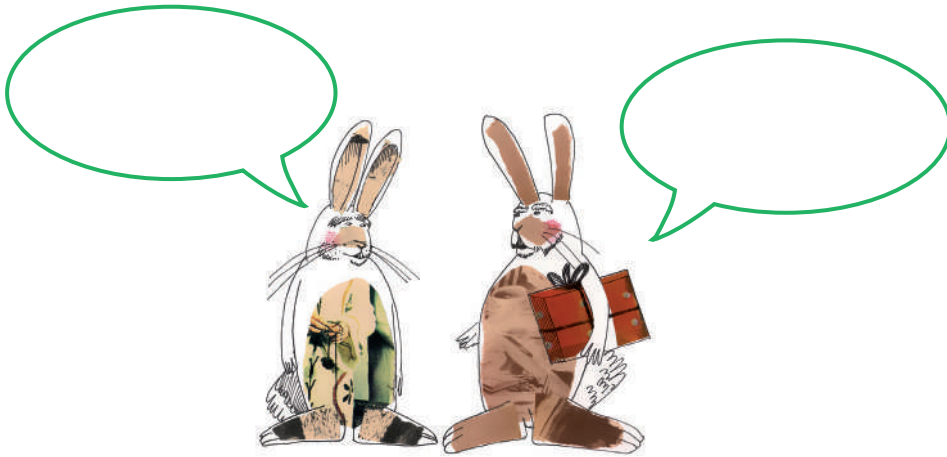
8.



9.



10.



11.



Para tu cuaderno

► Realiza un diálogo entre los siguientes personajes.

12. Dos animales

13. Tus padres

14. Profesor(a) y alumno

15. Tu mejor amigo(a) y tú