



FICHAS PARA PRIMARIA

QUINTO LITERATURA



El Licenciado Vidriera

Miguel de Cervantes Saavedra

Es uno de los autores más reconocidos y consagrados de la literatura española. Dentro de sus obras se encuentran las famosas *Novelas ejemplares* en las que se pueden observar una serie de situaciones jocosas que desembocan en una moraleja.



Argumento

Dos caballeros estudiantes encuentran en la orilla del río Tormes a un niño de once años llamado Tomás, quien busca en Salamanca un amo que, a cambio de sus trabajos, le de estudios; esta idea interesa a los estudiantes, quienes aceptan de buen grado. Al poco tiempo, por su fidelidad y buen servir, Tomás se convierte en compañero y decide ser el criado, y alcanza gran popularidad en la universidad por su notable ingenio.

A los ocho años, los caballeros terminan sus estudios y deciden regresar a Málaga. Después de estar en esa hermosa ciudad, Tomás solicita permiso a sus amos para regresar a Salamanca. En el camino se encuentra con un capitán de infantería del rey llamado Diego de Valdivia, quien alababa la forma de vida de la soldadesca, y de esta manera convence a Tomás para que se una a él en su viaje por Italia y Flandes. Cuando vuelve de su viaje por Italia, Tomás se gradúa en leyes en la ciudad de Salamanca, donde despierta el amor de una dama, quien desechada al no ser correspondida, decide recurrir al poder mágico de una morisca. Esta introduce cierto hechizo en un membrillo destinado a Tomás para que este, al comerlo, no pueda vivir sin el amor de la dama. El hechizo produce en el estudiante grandes ataques y una gravísima enfermedad,

El licenciado Vidriera

Género: narrativo

Especie: novela

Personajes:

- ▶ Tomás Rodaja
- ▶ Diego de Valdivia
- ▶ Estudiantes y amos de Tomás
- ▶ Mujer enamorada de Tomás

Estilo: Cervantes combina un lenguaje coloquial (pueblo) con el lenguaje señorial (nobleza).

Aspecto geográfico: Esta novela se desarrolla en varias ciudades españolas como Tormes, Málaga y Salamanca; y también en ciudades fuera de España, como Flandes.



llevándole a tumbarse en cama por seis meses. Y es así como abrazó fuertemente la locura de creerse de vidrio, impidiendo que la gente se le acerque y solicitándole que le hagan preguntas. No importaba su dificultad, él podría responderlas con soltura. Loco el licenciado Vidriera, (así se hacía llamar), pasaba sus días paseando por las calles y satirizando casi todo lo que le rodeaba.

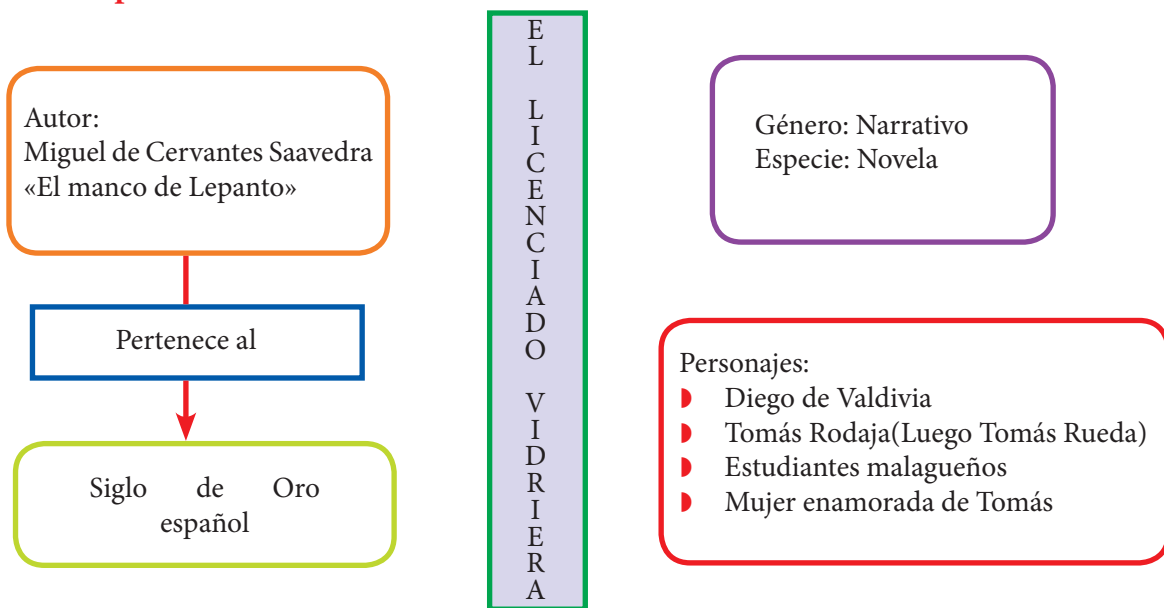
Decía que le hablasen desde lejos, y le preguntasen lo que quisieron, porque a todo les respondería con gran entendimiento, por ser hombre de vidrio y no de carne; ya que el vidrio, por ser de materia sutil y delicada, permitía obrar el alma con más prontitud y eficacia que el cuerpo, pesado y terrestre. Quisieron algunos experimentar si era verdad lo que decía, y así, le preguntaron muchas y difíciles cosas, a las cuales respondió espontáneamente con grandísima agudeza de ingenio; cosa que causó admiración a los más letrados de la universidad y a los profesores de Medicina y Filosofía, viendo que en un sujeto donde se contenía tan extraordinaria locura como era el pensar que era de vidrio, se encerrase tan gran entendimiento que respondía a toda pregunta con propiedad y agudeza.

Las noches de invierno dormía en el pajar y las

noches de verano al aire libre. Aunque está loco, no ha perdido su ingenio y sabiduría, por eso todos lo siguen y quedan deslumbrados de su inteligencia. Un buen día, gracias a un religioso que consigue curarlo, Tomás Rodaja recupera la cordura y se vuelve una persona normal, cambiándose el nombre a Tomás Rueda y ejerciendo su carrera de leyes. No

obstante, su sorpresa es grande cuando descubre que siendo cuerdo nadie la hace el menor caso. Es decir, como loco era seguido y admirado, pero en su nuevo estado, cuerdo, pasaba desapercibido, por ello decide ir a Flandes donde en compañía del capitán Diego deja recuerdo de valentísimo soldado.

Aplicando lo aprendido



Retroalimentación

1. ¿Cuántas novelas ejemplares creó Cervantes?

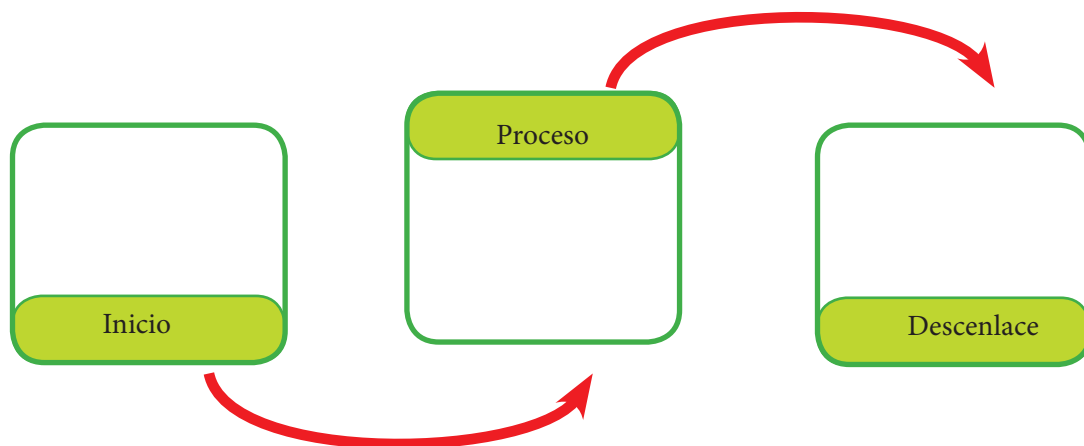
2. Menciona tres novelas ejemplares.

Trabajando en clase

1. Coloca los hechos principales del recuadro en cada bloque, de modo que cuentes la historia de «El licenciado Vidriera».

- ▶ Tomás Rueda viaja a Flandes junto a Diego Valdivia.
- ▶ Tomás Rodaja llega a estudiar leyes, gracias a la ayuda de los estudiantes.
- ▶ Tomás Rodaja va en busca de un amo que logre educarlo.





Verificando el aprendizaje

1. Género de «El licenciado Vidriera»
 - a) Dramático
 - b) Épico
 - c) Novela
 - d) Narrativo
 - e) Comedia
2. Autor de «El licenciado Vidriera»
 - a) Cervantes Saavedra
 - b) Anónimo
 - c) Antonio Machado
 - d) Vargas Llosa
 - e) Moliere
3. Protagonista de «El licenciado Vidriera»
 - a) Tandazo
 - b) Tomaso
 - c) Tomás Rodaja
 - d) Timoteo
 - e) Diego Valdivia
4. Tomás estudia:
 - a) Educación
 - b) Arquitectura
 - c) Psicología
 - d) Filosofía
 - e) Derecho
5. Una mujer, por no ser correspondida en amor, decide entregar _____ a Tomás Rodaja.
 - a) una manzana embrujada
 - b) un membrillo embrujado
 - c) una sandía picada
 - d) una copa de vino
 - e) un pastel embrujado
6. Las *Novelas ejemplares* traen consigo:
 - a) Una burla
 - b) Una moraleja
 - c) Un acertijo
 - d) Un secreto
 - e) Un dibujo
7. Tomás Rodaja se encuentra con _____ a orillas del río Tormes.
 - a) tres estudiantes
 - b) dos estudiantes
 - c) dos policías
 - d) cuatro carpinteros
 - e) su madre
8. Nombre que finalmente adopta Tomás Rodaja:
 - a) Tandazo
 - b) Tomaso
 - c) Tomás Rueda
 - d) Timoteo
 - e) Diego Valdivia
9. Capitán que logra convencer a Tomás de viajar a Italia:
 - a) Tandazo
 - b) Tomaso
 - c) Tomás Rodaja
 - d) Timoteo
 - e) Diego Valdivia
10. Especie de «El licenciado Vidriera»
 - a) Dramático
 - b) Épico
 - c) Novela
 - d) Narrativo
 - e) Comedia
11. Tomás enloqueció y se creía hecho de _____.
 - a) madera
 - b) metal
 - c) vidrio
 - d) cartón
 - e) carne y hueso
12. Personaje que sana y devuelve la cordura a Tomás Rodaja:
 - a) Profesor
 - b) Religioso
 - c) Tomás Rueda
 - d) Timoteo
 - e) Diego Valdivia

13. Lo que más quería Tomás Rodaja era _____.

- a) cantar
- b) estudiar
- c) bailar
- d) bromear
- e) cocinar

14. Seudónimo de Cervantes:

- a) Manco de Lepanto
- b) Cisne de Avon
- c) Cisne de Mantúa
- d) Cisne de Andalucía
- e) Padre del cuento policial

15. Novela ejemplar de Miguel de Cervantes Saavedra:

- a) *Cantar de Mío Cid*
- b) *La Iliada*
- c) *La Odisea*
- d) «El Cantar de Roldán»
- e) «El licenciado vidriera»

