



FICHAS PARA PRIMARIA

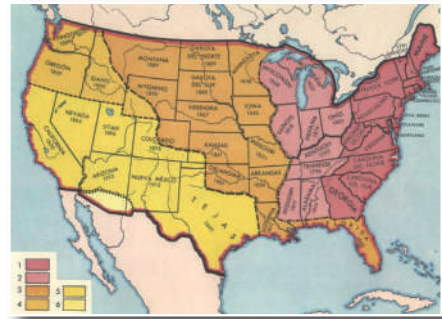
CUARTO LITERATURA



El Romanticismo Norteamericano

I. Contexto histórico

- ❖ Influencia del romanticismo europeo, básicamente de los relatos góticos alemanes y franceses.
- ❖ Expansión territorial norteamericana promovida por la fiebre del oro.



Territorios que se fueron anexando a EE.UU.



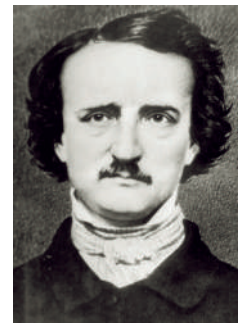
Viajeros movidos por la fiebre del oro.

II. Edgar Allan Poe (1809-1849)

- ❖ Nació en Boston, Estados Unidos
- ❖ Quedó huérfano a los trece años y fue adoptado por John Allan.
- ❖ Se casó con Virginia Clemm, quien muere de tuberculosis. Ello, junto con sus pesadillas, lo inspiró a escribir poesías melancólicas y relatos de terror, por el dolor que sentía.
- ❖ Muere debido a sus excesos de alcohol y a una vida desordenada.

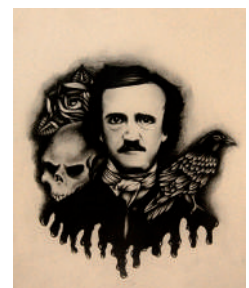
Sus obras:

- ❖ Poesías: *Tamerlán y otros poemas*, primer poemario. *El cuervo*, segundo poemario.
- ❖ Cuentos: Inaugura los relatos de terror con «La caída de la casa Usher» y «El gato negro».
- ❖ Con «Los crímenes de la calle Morgue», se convierte en el «Padre de los relatos policiales».



III. Características de su obra

- ❖ Temas de los cuentos de terror: el horror, el asesinato, la locura, el alcoholismo y lo sobrenatural.
- ❖ En sus cuentos policiales aborda: el crimen, la observación analítica, el misterio.
- ❖ Todas sus obras están marcadas por un gusto por la muerte y el misterio.
- ❖ Sus personajes son seres atormentados, sea por locura o por sus obsesiones.
- ❖ Narrador protagonista



IV. Narraciones extraordinarias

- ❖ Obra narrativa de Poe en donde reúne sus cuentos policiales y de terror.
- ❖ Los primeros cuentos aparecieron en otras ediciones, tales como en *Cuentos de lo grotesco y arabesco*.
- ❖ El título *Narraciones extraordinarias* fue elegido por el poeta Charles Baudelaire, quien también tradujo el libro al francés.
- ❖ Los cuentos más destacados son:
 - «El pozo y el péndulo»
 - «El corazón delator»
 - «Manuscrito hallado en una botella»
 - «La máscara de la muerte roja»
 - «El retrato oval»
 - «El tonel de amontillado»
 - «El gato negro»



V. «El gato negro»

- ❖ Libro: *Narraciones extraordinarias*
- ❖ Género: Narrativo
- ❖ Especie: Cuento de terror
- ❖ Temas: El alcoholismo, lo sobrenatural, la muerte, entre otros.
- ❖ Personajes: Hombre alcohólico, su esposa, Plutón (primer gato), segundo gato

Aplicando lo aprendido

«EL GATO NEGRO» (argumento)

El relato cuenta la historia de un personaje que tiene pasión por los animales, y cuya última adquisición después de casarse ha sido un gato, al que le pone de nombre _____ .

Con el tiempo se hizo alcohólico, se volvió _____ y agresivo. Un día que venía ebrio, cogió al _____ y como no le gustaba la forma en que el animal lo miraba le arrancó un _____, pero luego se arrepintió del acto que había cometido. Poco después decidió acabar con el sufrimiento del pobre gato y lo ahorcó en un árbol; más tarde cuando fue de camino a su casa una gran concentración de curiosos estaba delante de ella, la _____ estaba ardiendo en llamas.

Después del incendio, solo quedaron un par de tabiques en pie, todo lo demás fue totalmente calcinado, siniestro total, pero sin vidas humanas de por medio, este señor fue a ver lo que quedaba de su casa y entre ello vio un _____ que le llamó la atención, era el único que permanecía casi intacto, se fijó, y pudo distinguir entre las formas de la pared una silueta de un _____.

Después de un tiempo, su situación volvió a ser relativamente normal, tenía casa, mujer, proyectos de futuro, etc., hasta que un día en un _____ encontró otro _____ y decidió adoptarlo, se lo llevó a casa. Era un gato similar a su anterior mascota, la única diferencia es que este tiene una mancha _____ en el pecho; pasa el tiempo y la mancha blanca se va convirtiendo en la figura del _____ con el que el ahorcó a _____.

Él notaba que el gato le miraba mal, que solo estaba con su _____, que a él no le daba muestras de afecto, ni le seguía, ni le hacía caso. Luego un día en el que se encontraba ebrio decidió matar al _____, tomó un _____ y en medio del acto la esposa trata de impedirlo, pero como consecuencia es ella quien recibe el golpe mortal y el _____ logra escapar.

Entonces decidió hacer un agujero en la _____ del _____, metió el cadáver de su _____ y lo tapó como si la pared estuviera intacta, siguió con su propósito de matar al _____, no lo encontró.

Poco tiempo después la gente sospechaba de la extraña desaparición de su vecina, y la _____ le incriminaba como principal sospechoso.

Un día unos agentes fueron a su casa a hacer una inspección no encontraron nada, pero se empezaron a oír maullidos desde el _____, los agentes se guiaron por ellos y resultaron estar detrás de la _____, la tiraron y vieron que allí había un _____ maullando sentado sobre el cadáver de una mujer.

PLUTÓN COLÉRICO GATO OJO CASA
 TABIQUE BAR BLANCA LAZO ESPOSA
 HACHA PARED SÓTANO POLICÍA

Completa los casilleros y verás una obra de Poe:

	O					I	E		E	
D			A			A			E	
M			U							

A

Relacionando



Ayúdanos a resolver el caso y unir las figuras con los conceptos. Nosotros seguiremos investigando.



Baudelaire



Poesía



Plutón

Encuentra las siete palabras:


B	A	U	D	E	L	A	I	R	E
E	R	I	A	L	E	D	U	G	B
P	O	G	L	R	R	O	A	U	M
S	R	R	E	O	P	T	S	C	A
A	R	I	A	N	O	U	A	A	R
T	O	P	O	L	I	C	I	A	L
R	H	O	R	O	V	R	E	U	C
I	O	H	A	C	H	A	L	A	S



Retroalimentación

- ¿A qué libro pertenece el cuento «El gato negro»?
 - María
 - Cuentos de terror
 - Narraciones extraordinarias
 - Cuentos extraordinarios
 - Relatos de gatos
- ¿Cuáles son los temas que se tratan en el cuento «El gato negro»?
 - El misterio y la soledad
 - Amor animal y la locura
 - El terror y la violencia
 - El alcoholismo y lo sobrenatural
 - La magia y los gatos
- ¿Cuál de las siguientes obras de Poe no pertenece a *Narraciones extraordinarias*?
 - «El pozo y el péndulo»
 - El cuervo*
 - «Manuscrito hallado en una botella»
 - «El retrato oval»
 - «El gato negro»
- ¿Cómo murió Plutón?
 - Con un hacha
 - Envenenado
 - Se cayó debajo de un auto
 - Emborrachado
 - Ahorcado en la rama de un árbol

Trabajando en clase

TEMAS _____ _____ _____	GÉNERO _____ ESPECIE _____	CUENTOS DESTACADOS _____ _____ _____
AUTOR _____		PAÍS _____
PRIMER GATO: _____		TRATA DE MATARLO CON _____
SEGUNDO GATO TIENE _____		ESCONDE A SU ESPOSA EN _____

Verificando el aprendizaje

1. Edgar Allan Poe pertenece al Romanticismo ____.
 - a) alemán
 - b) francés
 - c) estadounidense
 - d) peruano
 - e) español
2. Relato de Poe donde se muestra la figura sobrenatural de un animal.
 - a) *El cuervo*
 - b) «El gato negro»
 - c) «El corazón delator»
 - d) «El retrato oval»
 - e) «Manuscrito hallado en una botella»

3. ¿De qué se valía Poe para escribir sus cuentos?
- Sus peleas
 - Sus vivencias
 - Sus alegrías
 - Sus pesadillas
 - Sus amigos le contaban historias
4. Virginia Clemm fue _____ de Poe.
- amiga
 - cuñada
 - esposa
 - editora
 - tía
5. Edgar Allan Poe nació en _____.
- Boston
 - Nueva York
 - Lima
 - Florida
 - Disney
6. Primer poemario publicado por Poe:
- El cuervo*
 - «Los crímenes de la calle Morgue»
 - Narraciones extraordinarias*
 - Tamerlán y otros poemas*
 - «El corazón delator»
7. Obra en donde se reúnen cuentos de Poe:
- El cuervo*
 - «Los crímenes de la calle Morgue»
 - Narraciones extraordinarias*
 - «El gato negro»
 - «El corazón delator»
8. A Edgar Allan Poe se le conoce como el «Padre del cuento _____».
- romántico
 - picaresco
 - policial
 - histórico
 - realista
9. No es característica de los cuentos de Poe:
- Sus personajes son personas dominadas por la locura
 - Recorre a elementos sobrenaturales
 - Utiliza al narrador protagonista
 - Sus relatos están llenos de ambientes tenebrosos
 - Sus relatos son realistas y alegres
10. Plutón es el nombre del personaje de un cuento de Poe que se titula:
- “Corazón delator”
 - “El gato negro”
 - “Los crímenes de la calle Morgue”
 - El cuervo*
 - “El retrato oval”
11. Segundo poemario de Poe:
- El cuervo*
 - «Los crímenes de la calle Morgue»
 - Narraciones extraordinarias*
 - Tamerlán y otros poemas*
 - «El corazón delator»
12. Poe fue adoptado por _____.
- Alan García
 - Alan Pomar
 - John Allan
 - John Lennon
 - John F. Kennedy
13. Contexto histórico de Romanticismo norteamericano.
- Independencia del Perú
 - Revolución francesa
 - Primer Guerra mundial
 - Las Cruzadas
 - Estados Unidos adquiere nuevos mercados
14. Poe muere debido _____.
- al amor apasionado a su esposa
 - a hechos sobrenaturales
 - a un accidente de tránsito
 - a diabetes
 - al alcohol y su vida desordenada
15. Género y especie de «El gato negro».
- Narrativo – novela
 - Narrativo – cuento
 - Épico – cantar de gesta
 - Narrativo – fábula
 - Lírico – elegía

Esquema formulario

