



FICHAS PARA PRIMARIA

SEXTO LITERATURA



El Viejo y el Mar de Ernest Hemingway

Ernest Hemingway

(Oak Park, 1899 - Idaho, 1961) Narrador estadounidense cuya obra es considerada clásica en la literatura del siglo XX. Ya se había iniciado en el periodismo cuando se enlistó como voluntario en la Primera Guerra Mundial como conductor de ambulancias, hasta que fue herido de gravedad.



De vuelta a Estados Unidos retomó el periodismo hasta que se trasladó a París, donde alternó con las vanguardias y conoció a Ezra Pound, Pablo Picasso, James Joyce y Gertrude Stein, entre otros. Participó en la Guerra Civil española y en la Segunda Guerra Mundial como corresponsal, experiencias que luego incorporaría a sus relatos y novelas.

Él mismo declaró que su labor como periodista lo había influido incluso estéticamente, pues lo obligó a escribir frases directas, cortas y duras, excluyendo todo lo que no fuera significativo. Su propio periodismo, por otra parte, también influyó en el reportaje y las crónicas de los corresponsales futuros.

Sus novelas tal vez sean más populares, aunque menos perfectas estilísticamente que los cuentos. Sin embargo, *Fiesta* (1926) puede ser considerada una excepción; en ella se cuenta la historia de un grupo de norteamericanos y británicos, integrantes de la llamada «generación perdida», que vagan sin rumbo fijo por España y Francia. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1954.

La generación perdida

Fueron un grupo de escritores norteamericanos que se encontraron en París, compartiendo todos algunos rasgos, por ejemplo, el que todos participaron en la Primera Guerra Mundial, o se vieron influenciados por ella. Bajo la tutela de Gertrude Stein, intelectual amiga de este grupo, quien fue la primera en proponer ese nombre.

Entre los miembros de este grupo destacan: John Dos Passos, John Steinbeck, Ezra Pound, William Faulkner, Ernest Hemingway, y Francis Scott Fitzgerald.

Obra:

Narrativa:

- ▶ *Fiesta* (1926)
- ▶ *Por quién doblan las campanas* (1940)
- ▶ *Adiós a las armas* (1929)
- ▶ *París era una fiesta* (1964)
- ▶ *El viejo y el mar* (1952)



El viejo y el mar

Santiago es un viejo pescador cubano. Le acompaña un joven muchacho llamado Manolín, con quien el sentimiento de aprecio es mutuo, pero este tuvo que dejarle por otros pescadores con más fortuna en sus pescas porque el viejo tenía muy mala suerte.

Un día el viejo salió a la mar con el objetivo de terminar con su mala racha en la pesca. El muchacho le había conseguido cebo. Al cabo de unas horas de navegar, tras haber perdido de vista la costa, un pez picó el anzuelo. Era un pez enorme, dispuesto a luchar hasta la muerte si era preciso. La barca navegó a capricho del pez mar adentro. Las fuerzas del viejo cada vez iban a menos y predecía que el pez le podía matar, pero tenía una fuerte determinación por conseguir sacarlo del agua, y no le importaba si tenía que dejar su vida en el intento. Tras una larga y dura batalla, el pez tuvo la peor suerte, y el viejo, rebosante de felicidad, ya que no creía que el pez fuera tan inmenso, lo amarró al costado de la barca, para poner rumbo a la costa. Todo su empeño habría sido inútil si no consiguiese llevar el pez a tierra firme. Sin embargo, y para su desilusión, apareció un tiburón. Cuando el escualo se acercó a comer el pez el viejo le asestó un mortal golpe en la cabeza con su arpón. Se había librado del tiburón, pero no tardarían en acercarse otros más siguiendo el rastro de la sangre desparramada del pez muerto. El viejo logró batirlos, pero se habían comido medio pez. Por la noche se le acercaron más,

que acabaron con él, dejando solo la cabeza, la espina y la cola, suficientes para dar testimonio de la hazaña. Así, llego por fin a puerto. Era de noche y no había nadie para ayudarlo a recogerlo. Cuando terminó se fue a su casa a dormir. A la mañana siguiente el muchacho, muy preocupado, fue a su casa para ver



cómo estaba y le prometió que saldría a pescar con él. Los demás pescadores reconocieron el mérito de Santiago, al ver los restos del pez que era un pez espada.

Sobre la obra:

Género: Narrativo

Especie: Novela

Tema: La perseverancia

Personajes:

- ▶ Santiago
- ▶ Manolín
- ▶ Pez espada
- ▶ Tiburones

Lugar: La Habana

Aplicando lo aprendido

- ▶ Completa el siguiente mapa



Retroalimentación

- | | |
|---|--|
| <p>1. ¿Qué simboliza <i>El viejo y el mar</i>?</p> <p>_____</p> | <p>3. ¿Cómo termina el protagonista?</p> <p>_____</p> |
| <p>2. ¿Cuáles son las pruebas que tiene que atravesar el protagonista?</p> <p>_____</p> | <p>4. ¿Por qué la obra recibe el premio Pulitzer?</p> <p>_____</p> |

Trabajando en clase

1. Indica verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a) El protagonista del *Viejo y el mar* muere. ()
- b) Llega al final de su labor con el pez espada. ()
- c) Los hechos suceden en Italia. ()
- d) La cárcel le espera a Santiago por matar tiburones. ()

2. Relaciona con una línea los siguientes enunciados.

- | | |
|-----------------|------------|
| a) Protagonista | Pez espada |
| b) Devoran | Santiago |
| c) Amigo | Tiburones |
| d) Premio | Manolín |

3. Ordena y descubre las palabras secretas.

Z E P A D P A S E

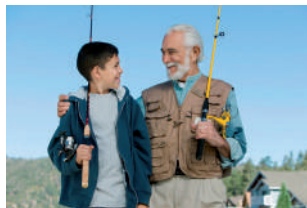
A B H A N A

4. Indica con qué personaje se relacionan las siguientes figuras.

a)



b)



c)



Verificando el aprendizaje

1. ¿A qué movimiento pertenece Ernest Hemingway?
 - a) Renacimiento
 - b) Vanguardismo
 - c) Neoclasicismo
 - d) Prerrenacimiento
 - e) Modernismo
2. Especie de *El viejo y el mar*:
 - a) Égloga
 - b) Elegía
 - c) Comedia
 - d) Cuento
 - e) Leyenda
3. ¿En qué país nació Ernest Hemingway?
 - a) España
 - b) EE.UU.
 - c) Canadá
 - d) Inglaterra
 - e) Suiza
4. Premio recibido por Hemingway:
 - a) Canes
 - b) Madeline
 - c) Ofelia
 - d) Gertrudis
 - e) Nobel
5. Reconocido narrador norteamericano:
 - a) Larra
 - b) Hemingway
 - c) Goethe
 - d) Zorrilla
 - e) Palma
6. Tema de *El viejo y el mar*:
 - a) El amor y la gloria
 - b) Miedo a lo conocido
 - c) La perseverancia
 - d) La duda y la venganza
 - e) La felicidad
7. Ayuda al protagonista:
 - a) Horacio
 - b) Rodrigo
 - c) Manolín
 - d) Protagonista
 - e) Claudio
8. En qué país se desarrolla la obra:
 - a) Cuba
 - b) Holanda
 - c) Valencia
 - d) Madrid
 - e) Zaragoza
9. Premio recibido por *El viejo y el mar*:
 - a) Canes
 - b) Grand Prix
 - c) Royal Prize
 - d) Alcaldías
 - e) Pulitzer
10. Género de *El viejo y el mar*:
 - a) Narrativo
 - b) Dramático
 - c) Comedia
 - d) Tragedia
 - e) Entremés
11. El lenguaje sencillo y directo, es una característica de la obra de:
 - a) Hemingway
 - b) Balzac
 - c) Moliere
 - d) Baudelaire
 - e) Dos Passos
12. Novela ambientada en la Guerra Civil española:
 - a) *Los crímenes de la calle morgue*
 - b) *Las aventuras de Arthur Gordon Pym*
 - c) *Fiesta*
 - d) *La fiesta de Chivo*
 - e) *Por quién doblan las campanas*
13. Hemingway se destacó en el género:
 - a) Égloga
 - b) Narrativo
 - c) Comedia
 - d) Épico
 - e) Lírico
14. Autor de *Fiesta*:
 - a) Larra
 - b) Hemingway
 - c) Goethe
 - d) Zorrilla
 - e) Palma
15. La labor de Hemingway en la guerra, fue de _____.
 - a) marino
 - b) periodista
 - c) tripulante
 - d) aviador
 - e) soldado

Esquema formulario

