



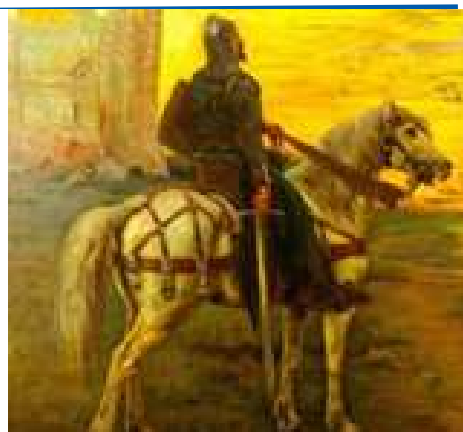
FICHAS PARA PRIMARIA

CUARTO LITERATURA



El cantar de Gesta

Durante la Edad Media, la lengua de la escritura de mayor prestigio fue el latín. En esa lengua se escribieron las obras más importantes (cuya temática fue religiosa y filosófica, principalmente). Solo hacia el siglo IX, comenzaron a surgir creaciones literarias con las nuevas lenguas llamadas “vulgares”: francesa, alemana, italiana, castellana. Estas obras fueron transmitidas de manera oral. En el siglo XII recién empezaron a escribirse en lenguas vulgares o románicas.



I. Cantares de gesta

Obras de composición oral, recogidas por los juglares. Relataban las hazañas de los héroes de un pueblo o nación medieval. Los héroes eran caballeros nobles, valientes y virtuosos.

Los cantares de gesta existieron entre los siglos XI y XII.

Características

- * Poemas anónimos.
- * Los componían trovadores.
- * Métrica irregular.
- * Poesía popular.
- * De transmisión oral.

Se conservan más de cien, pero los más famosos son:

Francia: Cantar de Roldán
(La Chanson de Roland).

España: Cantar de Mio Cid.

Alemania: Cantar de los Nibelungos
(Nibelungenlied).

Inglaterra: Beowulf.

Cantar del mio cid

Género: Épico.

Especie: Cantar de gesta.

Tema: La pérdida y recuperación del honor del Cid.

Estructura:

1. El destierro del Cid.
2. Las Bodas de las hijas del Cid.
3. La afrenta de Corpes.

Personajes:

- * Ruy Díaz de Vivar: caballero del Rey Alfonso VI.
- * Alfonso VI: Rey de Castilla.
- * García Ordoñez: enemigo del Cid.
- * Doña Jimena: esposa del Cid.
- * Doña Elvira y Doña Sol: hijas del Cid.
- * Infantes de Carrión: Fernando y Diego.
- * Raquel y Vidas: judíos.
- * Martín Antolínez, Alvar Fañez de Minaya, Guño Mitioz: hombres fieles del Cid.
- * Ramón de Berenguer: el Cid le quita la espada Colada.
- * Búcar: el Cid le quita la espada Tizona.
- * Yúsuf: Rey de Marruecos.

Argumento

I. Parte: El destierro del Cid

El Cid ha sido desterrado de Castilla por el rey Alonso VI movido por una calumnia del conde García Ordoñez. Este destierro significa para el Cid el despojo de su honra y se propone reconquistarla luchando contra los moros para que el rey lo perdone. Rodrigo Díaz de Vivar aloja a su esposa e hijas en un monasterio en San Pedro de Cerdeña, al cuidado de Don Sancho. Luego con la ayuda de uno de sus hombres logra obtener dinero de los judíos Raquel y Vidas. Posteriormente emprende sus luchas apoyado en su fe cristiana y en la campaña de sus fieles hombres que lo siguen en su campaña bélica.

II. Parte: Las bodas de las hijas del Cid.

Inicia con la toma de Valencia. El Cid realiza grandes hazañas y envía periódicamente regalos al rey hasta que finalmente al tomar Valencia, el reino moro más grande y rico de España, el rey permite que su esposa y sus hijas viajen a Valencia para el reencuentro. Luego el Cid defiende Valencia de los ataques del rey moro Yusuf, con esto Alfonso VI lo perdona. Con ello el Cid recupera su honra, pero a pesar de los meritos del Cid, este no alcanza la nobleza de sangre. El rey dispone el matrimonio de las hijas del Cid con los infantes de Carrión (sobrinos de García Ordoñez). El Cid se opone al matrimonio, sin embargo las fiestas nupciales se llevan a cabo y duran quince días.

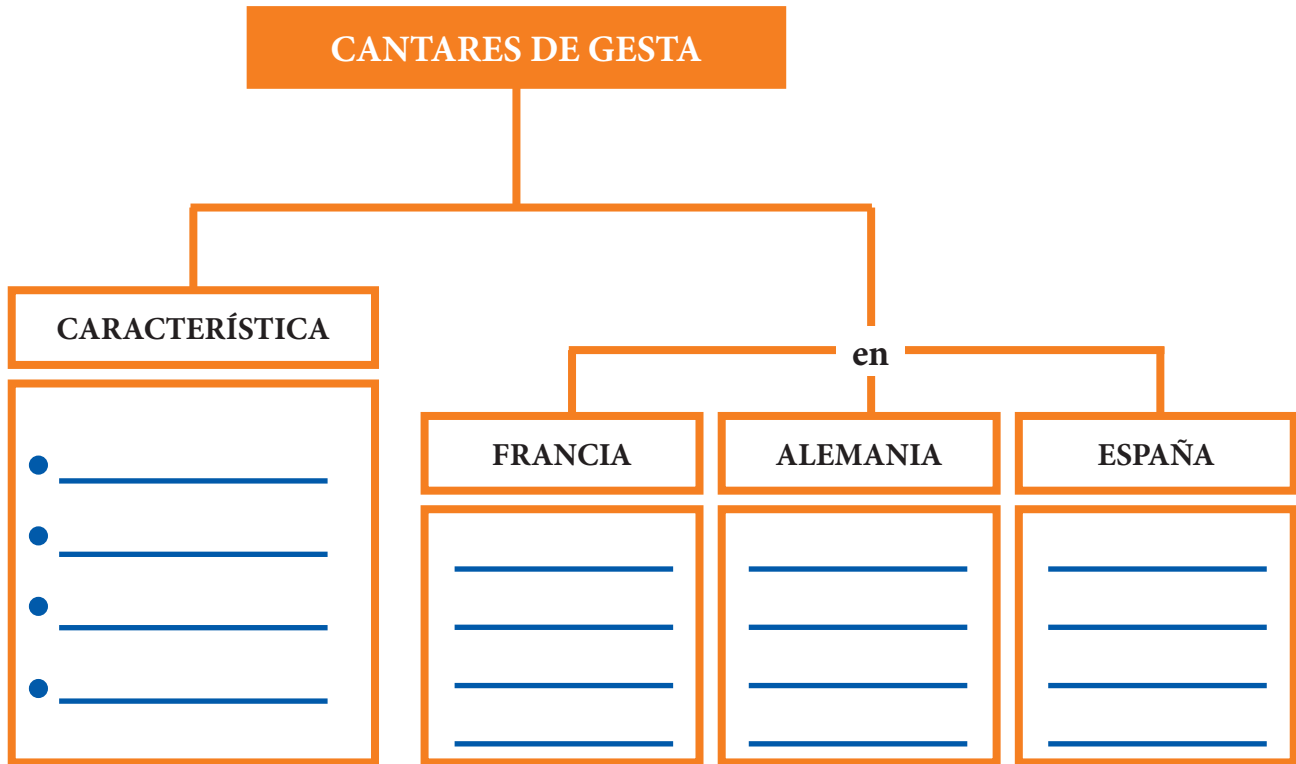
III. Parte: La afrenta de Corpes.

Los infantes de Carrión se muestran cobradores en dos ocasiones. La primera fue durante el escape del León y la segunda ante el enfrentamiento con el rey Búcar, por ello fueron humillados por los hombres del Cid. Los infantes juran venganza mediante sus esposas. En un supuesto viaje a Carrión, las hijas del Cid son maltratadas en el robladal de Corpes; ese suceso significó para el Cid la segunda pérdida de su honra. Ofendido, Ruy Diaz acudió al rey y este convocó a una corte en Toledo. Allí el Cid recobró su honra por segunda vez con unos duelos a muerte entre sus hombres y los infantes de Carrión, además los hermanos tuvieron que devolver las dotes que recibieron por parte del Cid. Luego las hijas del Campeador fueron pedidas por los infantes de Navarra y Aragón. Con ello el Cid ingresó a la nobleza española de manera definitiva.





Aplicando lo aprendido



Retroalimentación

1. ¿Qué es un cantar de gesta?

2. Escribe el nombre de tres cantares de gesta.

3. ¿Por qué el Cid fue desterrado de Castilla?

4. ¿Cuáles son las partes del Cantar del Mio Cid?



Trabajando en clase

1. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a) Doña Jimena es la esposa del Cid. ()
- b) García Ordoñez perdona al Cid. ()
- c) La última parte del Mio Cid es el destierro. ()

2. Relaciona correctamente.

- a) Alfonso VI () Hija del Cid
- b) Doña Sol () Rey de Castilla
- c) Colada () Espada del Cid

3. Ordena las letras y escribe el nombre de tres personajes del Cantar del Mio Cid.

A L Q U E R

L V I E R A

A J M I N E

4. Completa los espacios en blanco.

a) Las espadas del Cid son: _____ y _____.

b) El _____ es una característica del cantar de gesta.

5. Dibuja las espadas del Cid.

NOMBRE: _____

NOMBRE: _____



Verificando mi aprendizaje

1. Rey de Marruecos:

- a) Ramón de Berenguer.
- b) Yusuf
- c) Búcar
- d) García Ordoñez
- e) Almudafar

2. No es característica de los cantares de gesta:

- a) Figura de un héroe.
- b) Nacionalismo
- c) Género lírico
- d) Género épico
- e) Anónimos

3. Poema de la épica medieval que canta hazañas de héroes:

- a) Epopeya
- b) Égloga
- c) Poema épico
- d) Cantar de gesta
- e) Drama

4. Tema del Cantar Mio Cid:

- a) El honor
- b) La deslealtad
- c) El amor conyugal
- d) La envidia
- e) La lujuria

5. Ciudad de la que fue desterrado el Cid:

- a) Barcelona
- b) Castilla
- c) Madrid
- d) Montiel
- e) Valencia

6. Los cantares de gesta fueron composiciones difundidas por:

- a) Nobles
- b) Trovadores
- c) Caballeros
- d) Religiosos
- e) Juglares

7. Esposa del Cid:

- a) Rosalia
- b) Elvira
- c) Jimena
- d) Sol
- e) Ofelia

9. El cantar del Mio Cid pertenece al género:

- a) Épico
- b) Lírico
- c) Dramático
- d) Narrativo
- e) Espositivo

8. Cantar de gesta alemán:

- a) Beowulf
- b) Roldán
- c) Los Nibelungos
- d) Cerco de Zamora
- e) Mio Cid

10. El Cantar del Mio Cid se divide en _____ partes:

- a) Dos
- b) Cuatro
- c) Cinco
- d) Seis
- e) Tres

