



FICHAS PARA PRIMARIA

QUINTO LITERATURA



La Divina Comedia

El prerrenacimiento.

El dominio de la Iglesia en toda Europa estaba en decadencia. El pensamiento científico, el conocimiento, una forma de pensar ya no centrada en dios, sino en el hombre; estaba apareciendo. Ese pensamiento produciría más adelante, en Florencia, la etapa del Renacimiento.

Características.

- ▶ Uso de lenguaje delicado
- ▶ El hombre empieza a ser el centro del pensamiento
- ▶ Se desarrolla el *Dolce stil novo*
- ▶ Surge el amor cortés como tema

Representantes:

En este periodo, los artistas más destacados y reconocidos se agrupan para su estudio bajo el nombre de «Trecento italiano»; en la lírica destacan:

- ▶ Dante Alighieri (*Divina Comedia*)
- ▶ Francesco Petrarca (*Cancionero*)
- ▶ Giovanni Boccaccio (*Decamerón*)



Dante Alighieri

Poeta nacido en Florencia en 1265. De educación esmerada; desde joven, al igual que su familia, perteneció al partido de los gelfos, que luchaba contra los gibelinos. En lo temprano de su juventud, conoció a la que sería su inspiración para la realización de sus obras más recordadas, Beatriz Portinari. Luego de una serie de problemas políticos es obligado a abandonar Florencia. Este viaje lo lleva fuera de su tierra natal,

a lugares como París y Ravena. Muere en esta última ciudad, en 1321).

Obras:

- ▶ *Divina comedia*
- ▶ *Vida nueva*
- ▶ *Convivio*
- ▶ *De vulgar elocuencia*
- ▶ *Rimas*

La Divina Comedia

La *Comedia* está dividida en tres partes (Infierno, Purgatorio y Paraíso), cada una de las cuales consta de treinta y tres cantos, los cuales, junto al canto que sirve de introducción suman un total de cien cantos. A su vez, el Infierno se divide en nueve círculos, el Purgatorio en nueve cornisas y el Paraíso en nueve cielos. Los condenados se agrupan en tres series: incontinentes, violentos y fraudulentos.



Los que purgan sus pecados también forman tres grupos (los que siguieron un amor que les llevó al mal, los que amaron poco el bien y los que manifestaron un amor desmesurado a los bienes terrenales) y en el Paraíso se encuentran los seculares, los activos y los contemplativos, según el grado y tipo de amor que hayan mostrado a Dios.



El número cien es simbólico y constituye una cantidad habitual en los textos medievales de carácter didáctico; del mismo modo, el número tres, base de la concepción estructural de la *Comedia*, también tiene un alto valor simbólico en la numerología medieval, como muestra de la perfección y de la unidad en la diversidad: en definitiva, sería la interpretación numérica del misterio de la trinidad.

El Infierno se estructura según las culpas de quienes se encuentran allí; siguiendo los mismos principios

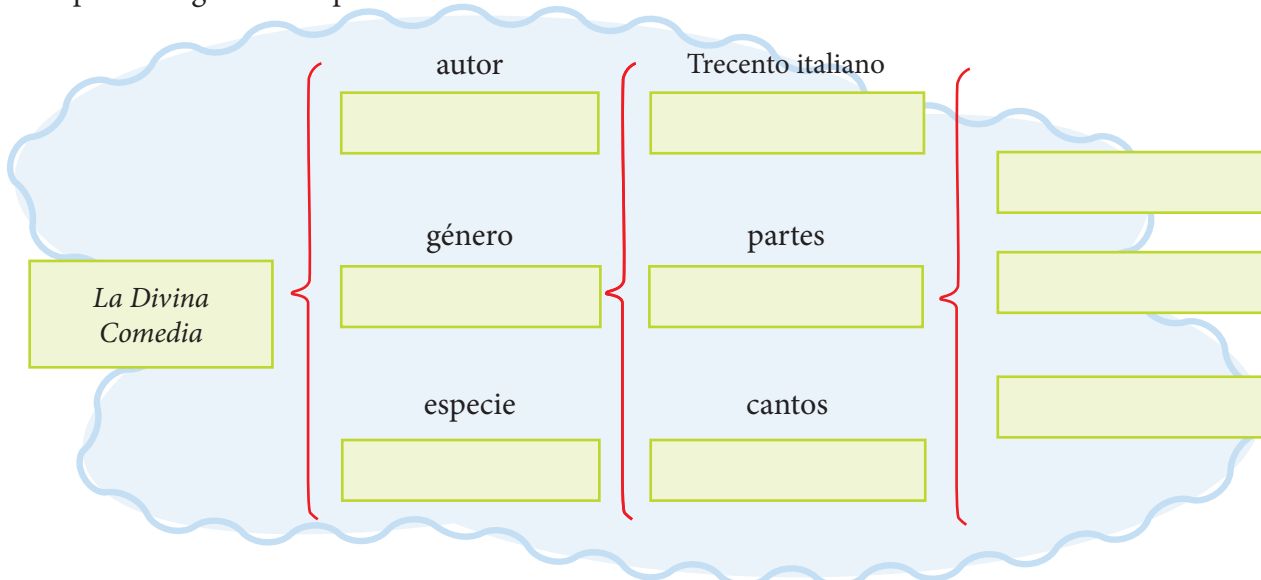
organizadores, en el Purgatorio nos encontramos con una montaña con siete cornisas, en las que se agrupan los condenados según sus inclinaciones pecaminosas. Al llegar al Paraíso, Virgilio, que había guiado los pasos de Dante por el más allá, es sustituido por Beatriz. El Paraíso aloja eternamente a los escogidos que se han salvado y que se agrupan, según sus virtudes, en las nueve esferas del sistema celestial descrito por Ptolomeo (siete de los planetas, el de las estrellas fijas y el del primer motor). El Empíreo se encuentra fuera del sistema celestial y, por tanto, resulta ajeno al paso del tiempo, a la vez que encierra en sí mismo a todos los cielos.

Datos sobre la obra:

- ▶ **Autor:** Dante Alighieri
- ▶ **Género:** Épico
- ▶ **Especie:** Poema épico
- ▶ **Partes:** 100 cantos: un canto de introducción, seguido de tres partes: Infierno(33 cantos), Purgatorio (33 cantos) y Paraíso (33 cantos).
- ▶ **Tema:** La purificación del alma humana
- ▶ **Personajes:**
 - ❖ Dante
 - ❖ Virgilio
 - ❖ Beatriz

Aplicando lo aprendido

Completa el siguiente mapa



Retroalimentación




1. ¿A dónde van las almas que no fueron buenas en vida?

2. ¿Por qué Virgilio visita a Dante?

3. ¿Qué es la *donna angelicata*?

4. ¿Cómo logra Dante salir del Infierno?

Trabajando en clase

1. Ordena cronológicamente los hechos:
(a) Dante llega a contemplar a todos los ángeles. 1 ()
(b) Lo atacan tres animales: pantera, loba y león. 2 ()
(c) Minos, el juez del Infierno, los recibe. 3 ()
(d) Ingresa al Limbo, donde conoce a Homero. 4 ()
2. Relaciona las figuras y adivina qué personaje es:
a) _____ 
b) _____ 
c) _____ 
3. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.
a) Dante lucha él mismo contra las tres bestias. ()
b) Beatriz recoge a Dante en el Purgatorio. ()
c) Virgilio logra ingresar junto a Dante al Paraíso ()
d) Dante, luego de morir, se da cuenta de que está en el Infierno ()
4. Ordena y descubre la palabra secreta:
I L G R V O I I _____
G T U P O A R O I R _____

Verificando el aprendizaje

1. Juez del Infierno:
a) Esquilo c) Cerbero e) Minos
b) Virgilio d) Téspis
2. Autor de la *Divina Comedia*:
a) Eurípides d) Dante Alighieri
b) Sófocles e) Aristófanes
c) Esquilo
3. Musa de Dante Alighieri:
a) María c) Beatriz e) Ana
b) Laura d) Laura
4. Género de la *Divina Comedia*:
a) Égloga c) Comedia e) Oda
b) Dramático d) Tragedia
5. Guía de Dante:
a) Esquilo c) Cerbero e) Minos
b) Virgilio d) Téspis
6. Animal que simboliza la lujuria:
a) La pantera c) El león e) Las sirenas
b) La loba d) Las Erinias
7. Autor de *Cancionero*:
a) Eurípides d) Dante Alighieri
b) Sófocles e) Francesco Petrarca
c) Esquilo
8. Partido al que perteneció Dante Alighieri:
a) Neoludita c) Boloñes e) Güelfo
b) Gibelino d) Revolucionario
9. Cuántos cantos tiene la *Divina Comedia*:
a) Tres c) Cincuenta e) Cien
b) Sesenta d) Treinta y tres
10. Dante Alighieri nació en:
a) Arezzo c) Ravena e) Florencia
b) París d) Bilbao

Esquema formulario

