



FICHAS PARA PRIMARIA

QUINTO LITERATURA



La Gitanilla

Novelas ejemplares

Esta obra está compuesta por doce novelas cortas que siguen el modelo establecido en Italia. Su denominación como «ejemplares» obedece a que son el primer ejemplo en castellano de este tipo de novelas y al carácter didáctico y moral que incluyen, en alguna medida, los relatos. Cervantes se jactaba en el prólogo de haber sido el primero en escribir, en castellano, novelas originales al estilo italiano.

Se suelen agrupar en dos series: las de carácter idealista y las de carácter realista. Las de carácter idealista, que son las más próximas a la influencia italiana, se caracterizan por tratar un argumento de enredos amorosos con gran abundancia de acontecimientos, por la presencia de personajes idealizados y sin evolución psicológica y por el escaso reflejo de la realidad. Se agrupan aquí: «El amante liberal», «Las dos doncellas», «La española inglesa», «La señora Cornelio» y «La fuerza de la sangre». Las de carácter realista atienden más a la descripción de ambientes y personajes realistas, con intención crítica muchas; veces los relatos más conocidos son: «Rinconete» y «Cortadillo», «El licenciado Vidriera», «La gitanilla», «El coloquio de los perros» y «La ilustre fregona». No obstante, la separación entre los dos grupos no es tajante y, por ejemplo, en las novelas más realistas se pueden encontrar también elementos idealizantes.



«La gitanilla»

Autor: Miguel de Cervantes Saavedra

Género: Narrativo

Especie: Novela

Personajes:

- ▶ Corregidor Fernando de Acebedo
- ▶ Doña Guiomar
- ▶ Vieja gitana

Argumento:

Una vieja gitana rapta a una criatura y la cría como nieta suya, la nombra Preciosa debido a su hermosura; y le enseñó todas sus gitanerías y modos de embelecos y trazas de hurtar. Salió la tal Preciosa la más única bailadora que se hallaba en todo el gitanismo, y la

... más hermosa y discreta que pudiera hallarse, no entre los gitanos, sino entre cuantas hermosas y discretas pudiera pregonar la fama.

... Salió Preciosa rica de villancicos, de coplas, seguidillas y zarabandas, y de otros versos, especialmente de romances, que los cantaba con especial donaire. Porque su taimada abuela echó de ver que tales

juguetes y gracias, en los pocos años y en la mucha hermosura de su nieta, habían de ser felicísimos atractivos e incentivos para acrecentar su caudal.

Viajaban los gitanos por todas partes de Castilla hasta que después de quince años vuelven a Madrid. Y un mancebo gallardo y ricamente aderezado, llamado Juan Cárcamo se presenta a los gitanos locamente enamorado de la supuesta jovencueta gitana; pero para que Preciosa acepte su amor tiene que pasar dos años en la vida gitana.

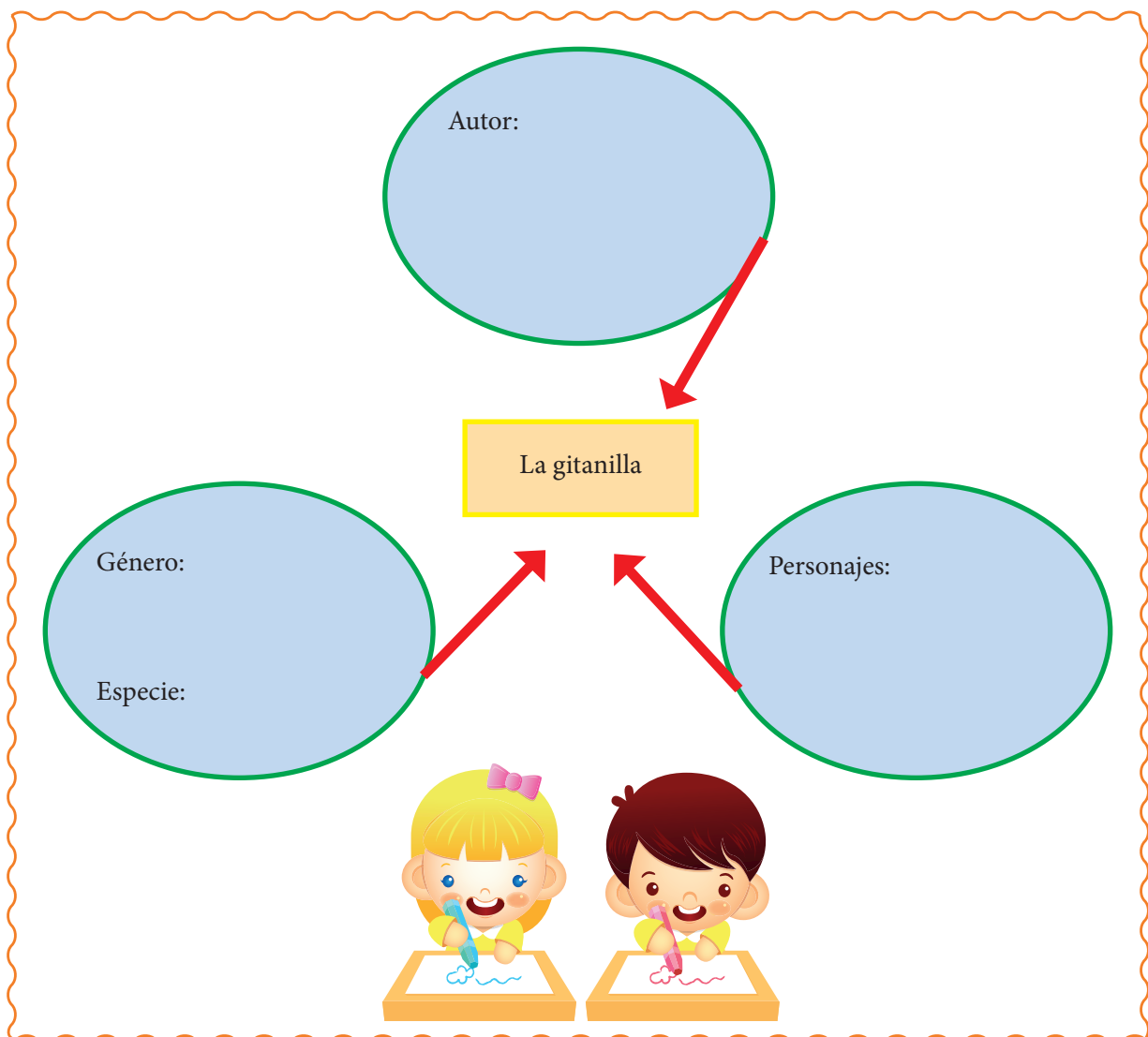
Este mancebo, en cumplimiento de la condición que Preciosa impone para corresponder a su amor, abandona su alta alcurnia y viene a seguir la vida gitana bajo el nombre de Andrés Caballero.

Pero después de pasar varios incidentes y vivir algún tiempo con el supuesto nombre, adaptándose a ciertas costumbres gitanas-, Andrés es acusado falsamente de robo por Carducha a causa de no haber

sido correspondida en su amor y puesto después en un calabozo por haber matado al hijo del alcalde, porque le había injuriado.

Mientras Andrés estaba en la cárcel por matar al sobrino del alcalde; el corregidor Acebedo y doña Guiomar, de Murcia, reciben una noticia por parte de la vieja gitana y se descubre que Preciosa no era gitana, sino su hija Constanza, desaparecida siendo de muy poca edad. Esto es corroborado por algunas señas como las joyas que entregó la vieja gitana, el lunar blanco en el pecho y los dos dedos juntos del pie derecho. Averiguase también la fingida condición de don Juan de Cárcamo, llevada a cabo para lograr la mano de Preciosa y el amor que esta alcanzó a tenerle, hasta el punto de llamarle esposo antes de efectuarse el connubio. Como es de suponer, el asunto termina en regocijos y con la boda de los dos amantes.

Aplicando lo aprendido



Retroalimentación

1. Menciona las principales características de las *Novelas ejemplares*.

2. Menciona los dos tipos de novelas ejemplares que propone Cervantes.

3. Menciona dos novelas realistas.

Trabajando en clase

1. Ordena las letras y encontrarás algunos personajes de «La gitanilla».

A H C D R U C A

C N Z A S
O A T N

J N A U

2. Pinta de amarillo las *Novelas ejemplares* de Cervantes y luego escríbelas en las líneas

«El licenciado vidriera»

El Decameron

Alicia en el país de las maravillas

El avaro

Verificando el aprendizaje

1. Género de «La gitanilla»:

- a) Dramático
- b) Épico
- c) Novela
- d) Narrativo
- e) Comedia

2. Autor de «La gitanilla»:

- a) Cervantes Saavedra
- b) Anónimo
- c) Antonio Machado
- d) Vargas Llosa
- e) Moliere

3. Protagonista de «La gitanilla»:
- Catalina
 - Isabela
 - Tomás Rodaja
 - Constanza
 - Diego Valdivia
4. Padre de Constanza:
- Ricaredo
 - Clotaldo
 - Fernando
 - Juan
 - Arnesto
5. Madre de Constanza:
- Catalina
 - Rosaura
 - Irene
 - Guillermina
 - Guiomar
6. Falso nombre de Juan Cárcamo:
- Carlos Félix
 - Andrés Caballero
 - Isabelino Octavio
 - Guillermino Cortés
 - Guiomar
7. Todas son novelas realistas, excepto:
- «Rinconete y Cortadillo»
 - «El licenciado vidriera»
 - «La española inglesa»
 - «La gitanilla»
 - «El coloquio de los perros»
8. Noble que se enamora de Preciosa:
- Ricaredo
 - Clotaldo
 - Carlos
 - Juan
 - Arnesto
9. Especie de «La gitanilla»:
- Dramático
 - Novela
 - Poesía
 - Narrativo
 - Cuento
10. Personaje que rapta a Constanza:
- Ricardo
 - Catalina
 - La vieja gitana
 - Carmen
 - Arnesto
11. Personaje que culpa a Andrés Caballero de robarle joyas:
- Juana de Arbulurú
 - Juana Centeno
 - Juana Carducha
 - Doña Guiomar
 - Guillermina
12. Verdadero nombre de Preciosa:
- Catalina
 - Constanza
 - Irene
 - Guillermina
 - Guiomar
13. Guiomar reconoce a su hija por algunas señas, como:
- Un lunar blanco en el pecho
 - El color del cabello
 - Por el lunar en la oreja
 - Por su manera de hablar
 - Por los dedos de su mano.
14. Juan es _____ por matar al _____.
- premiado - ladrón
 - encarcelado - sobrino del alcalde
 - fusilado -rey
 - ahorcado -alcalde
 - encarcelado -alguacil
15. Es una novela ejemplar de Miguel de Cervantes Saavedra
- Cantar de Mio Cid*
 - La Iliada*
 - La Odisea*
 - El Cantar de Roldán*
 - El licenciado vidriera