



FICHAS PARA PRIMARIA

SEXTO LITERATURA



Lazarillo de Tormes

INTRODUCCIÓN



La narrativa del Siglo de Oro dio grandes rasgos de notable desarrollo a lo largo de sus distintos tipos de evolución. Entre las más conocidas tenemos:

Novela pastoril: De origen italiano, narra las desventuras amorosas de pastores idealizados que viven en una atmósfera idílica. Se caracterizan por la presencia de fragmentos en verso: *Los siete libros de la Diana* de Jorge de Montemayor.

Novela de caballería: Tiene su origen en la época

medieval. Su origen se remonta a Francia. Narra las aventuras de caballeros en busca de consagrar su fama y defender su honor, rescatando a bellas doncellas: *Amadís de Gaula*, *Tirante el Blanco*, etc.

Novela bizantina: Son narraciones de amor, viaje y aventuras en donde una pareja de enamorados sufre la desgracia de una separación, que ya el uno sin el otro, viven enrevesadas situaciones, pero que terminan volviendo a estar juntos: *Clareo y Florisea*, de Alonso Núñez de Reinoso.

Novela picaresca

Es la especie auténticamente propia de España. Su característica está en su estilo autobiográfico, descriptivo a manera de costumbres, de lenguaje sencillo, y por lo general su protagonista es un marginal, considerado "antihéroe", el pícaro, siempre está sobreviviendo: *Lazarillo de Tormes*.



LAZARILLO DE TORMES

Capítulo I

En el primer capítulo, Lázaro se presenta; le llamaban Lazarillo de Tormes porque nació en el río Tormes. Su padre murió cuando Lázaro aún era pequeño, y su madre viuda se casó con un negro y tuvieron un hijo. Vivían en Salamanca.

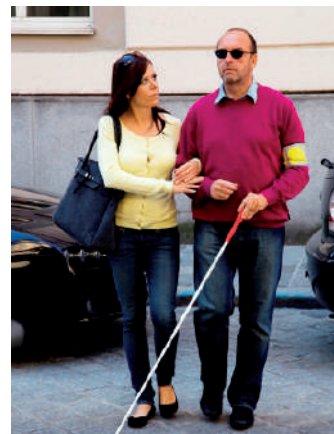
Cuando Lázaro se hizo mayor, su madre le puso al servicio de un mendigo ciego. Era la primera aventura de Lázaro pero tenía que buscar su bebida y su comida para poder sobrevivir.

capítulo II

Cuando Lázaro dejó al ciego, como ya no tenía amo, empezó a mendigar en Maqueda. Se topó con un clérigo que necesitaba un ayudante para dar misa. El clérigo al parecer también era muy egoísta. El clérigo guardaba el pan en una vitrina con llave, y un día Lázaro encontró la llave. Luego, al estar harto de sus robos, el clérigo lo echó de casa.

Capítulo III

Lázaro llega a Toledo y topa con un escudero que le ofrece el cargo de ser su criado. Al ver su vestidura, Lázaro accede sin objeción, pero, tras llegar a una casa oscura y triste, que es donde se aloja, se da cuenta de que en realidad se halla en la total miseria y que pretende disimular su situación. Además, el escudero, por prejuicios de clase, se consideraba incapacitado para trabajo y la mendicidad, por lo que Lázaro tenía que pedir la limosna para los dos. Cuando estuvo harto de esta rutina, se fue.



Capítulo IV

En este capítulo, Lázaro nos narra su cuarto amo, este era un fraile al que le encantaba andar, le regaló sus primeros zapatos que rompió, no pudo durar más de ocho días, no podía aguantar su trote.

Capítulo V

El quinto amo de Lázaro fue un bulero, que era un religioso encargado de predicar y vender las bulas de la Santa Cruzada. A pesar de que el buldero le caía simpático, decidió dejarlo porque estafar a la gente no estaba bien, aunque Lazarillo asegura que le daba muy buena paga.

Capítulo VI

Estuvo con otro amo que pintaba panderos, él se tenía que ocupar de molerle los colores, pero lo dejó porque sufría mucho. Después un capellán le recibió y le regaló un asno y cuatro cántaros. Se ocupaba de echar agua para la ciudad, ganaba bastante dinero en una semana podía ganar treinta maravedís. Y con el que

después de 4 años consiguió comprarse ropa decente. Cuando consiguió esto le dijo a su amo que no quería seguir con el trabajo y se fue.

Capítulo VII

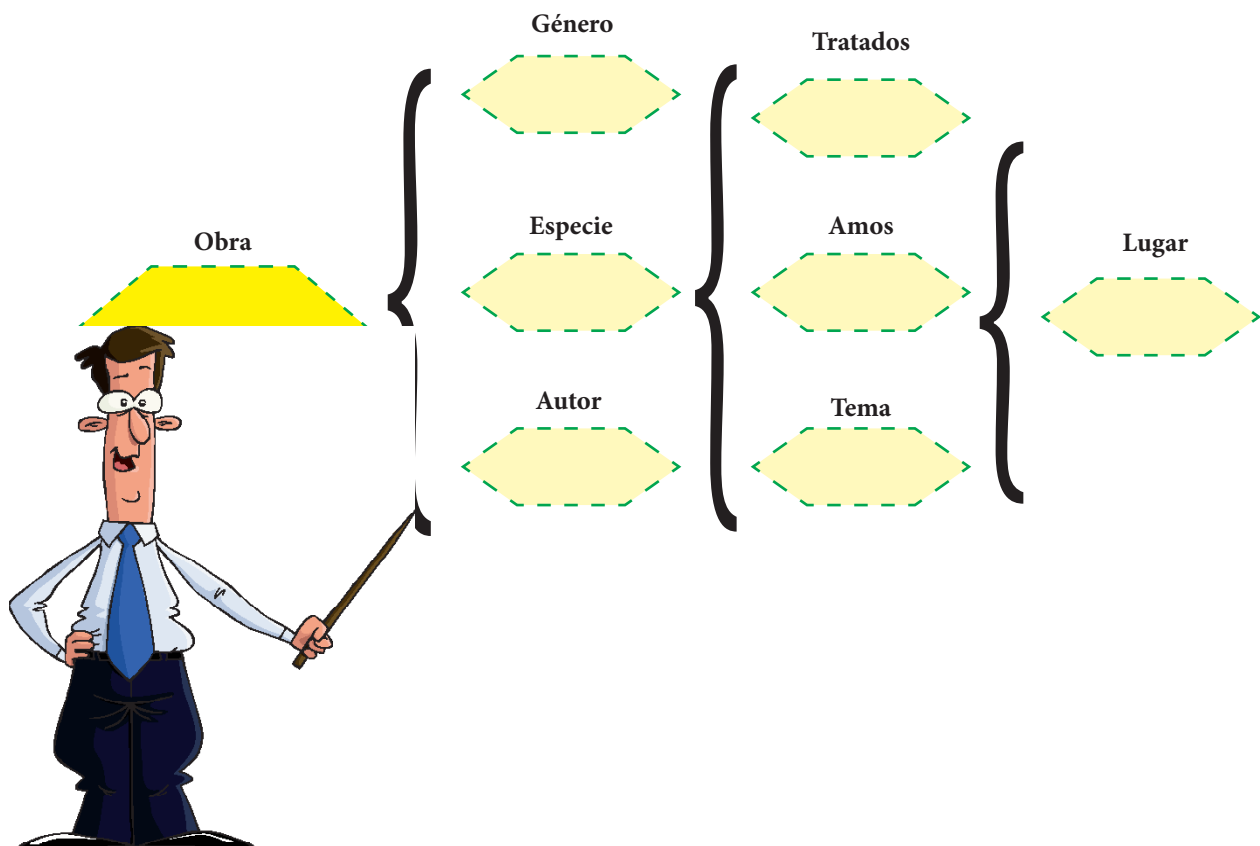
En el séptimo y último tratado consigue el oficio de pregonero de Toledo, cargo con que espera tener descanso y ganar algo para la vejez. El arcipreste de San Salvador le propone que se case con una criada suya, lo que Lázaro hace gustoso, aunque las malas lenguas murmuran de las relaciones de su mujer con el arcipreste. Acaba la novela cuando todo se aclara y el protagonista se considera en la prosperidad.

Datos sobre la obra

- ▶ Género: narrativo
- ▶ Especie: novela
- ▶ Autor: anónimo
- ▶ Tema: la honra y la pobreza
- ▶ Estructura: Está dividida en 7 tratados, y participan 9 amos
- ▶ Lugares: Salamanca y Toledo

Aplicando lo aprendido

- ▶ Completa el siguiente mapa



Retroalimentación

1. ¿Qué es la novela picaresca?

2. ¿Cuál era la posición social del antihéroe, el pícaro?

3. ¿Cuál fue la novela del Siglo de Oro propia de España?

4. ¿Por qué el ciego fue el amo más importante de Lázaro?

Trabajando en clase

1. Ordena cronológicamente los hechos:

a. Se vuelve el lazarillo de un ciego. 1 ()

b. Se vuelve pregonero de vino y llega a casarse. 2 ()

c. Se encarga de estafar a la gente con bulas. 3 ()

d. Es golpeado en la cabeza por el clérigo. 4 ()

2. Identifica las figuras y relacionalas con el tema de hoy.

a) _____



b) _____



c) _____



3. Escribe verdadero(V) o falso(F) según corresponda:

a) El Lazarillo cuenta con la ayuda de los padres ()

b) El género de *Lazarillo de Tormes* es dramático ()

c) El amo más adinerado es el escudero ()

d) El primer amo de Lazarillo es el capellán ()

4. Ordena y descubre la palabra secreta:

❖ C E L P L N A A

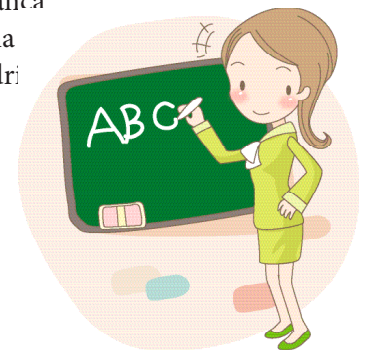
❖ E R P T A R I C E S

Advertencia pre

Las obras en la Edad Media las producciones eran de forma anónima y colectiva.

Verificando el aprendizaje

1. Género del *Lazarillo de Tormes*:
a) Epopeya c) Cuento e) Narrativo
b) Novela d) Épico
2. Novela propia de España:
a) Novela bizantina
b) Novela de caballería
c) Novela picaresca
d) Novela realista
e) Novela pastoril
3. Tipo de novela inspirada en los amoríos campestres:
a) Novela bizantina
b) Novela de caballería
c) Novela picaresca
d) Novela realista
e) Novela pastoril
4. El amo más pobre del Lazarillo:
a) Escudero c) Bulero e) Fraile
b) Ciego d) Capellán
5. Último amo del Lazarillo
a) Escudero c) Arcipreste e) Fraile
b) Ciego d) Capellán
6. Tipo de novela en la que se inserta *Lazarillo de Tormes*:
a) Novela bizantina
b) Novela de caballería
c) Novela picaresca
d) Novela realista
e) Novela pastoril
7. Tema de *Lazarillo de Tormes*:
a) La felicidad d) Las sorpresas de la vida
b) La honra y la pobreza e) El sufrimiento
c) El dolor y la pobreza
8. *Los siete libros de la Diana* es una _____.
a) novela bizantina
b) novela de caballería
c) novela picaresca
d) novela realista
e) novela pastoril
9. Primer amo de Lázaro
a) Escudero c) Bulero e) Fraile
b) Ciego d) Capellán
10. Personaje representante de un sector marginal
a) Pícaro c) Nausica e) Normal
b) Trabajador d) Millonario
11. Característica de la novela picaresca:
a) Narración en tercera persona
b) El caballero es el protagonista
c) El protagonista es un pícaro
d) Muestra un mundo ideal
e) Destaca el tema político
12. Son características del pícaro, excepto:
a) No tiene oficio
b) Se la pasa holgazaneando
c) Solo le interesa sobrevivir
d) Es un antihéroe
e) Pertenece a la clase alta
13. Narra la desgracia de los enamorados al estar separados:
a) Novela bizantina
b) Novela de caballería
c) Novela picaresca
d) Novela realista
e) Novela pastoril
14. Autor de *Lazarillo de Tormes*:
a) Anónimo
b) Boccaccio
c) Petrarca
d) Dante
e) Shakespeare
15. Escenario de *Lazarillo de Tormes*:
a) Toledo y Madrid
b) Madrid y Barcelona
c) Toledo y Salamanca
d) Francia y España
e) Florencia y Madrid



Esquema formulario

