



FICHAS PARA PRIMARIA

CUARTO LITERATURA



Los Géneros Literarios

I. Definición

Es la clasificación de los diferentes textos literarios. Cada género comprende, al mismo tiempo, otros subgéneros o especies. El primero en hablar de géneros literarios fue Aristóteles.

II. Los géneros literarios

1. Género épico

El género épico se caracteriza por ser una narración extensa que refiere a acciones guerreras y hazañas protagonizadas por personajes heroicos. Sus especies son:

La epopeya: Narra una acción memorable y de gran importancia para la humanidad o para un pueblo. Ejemplo: la *Iliada*.

Cantar de gesta: Hazañas de un caballero medieval. Ejemplo: *Cantar de Mio Cid*.



2. Género lírico

Los textos líricos expresan el mundo subjetivo del autor, sus emociones y sentimientos, o una profunda reflexión. Suele escribirse en verso, pero también se utiliza la prosa. Las especies o tipos de poesía son:

1. Elegía

Composición lírica que expresa sentimientos de dolor o tristeza ante desgracias individuales o colectivas, tales como la muerte de un ser querido.

Un ejemplo es el poema de Miguel Hernández:

*Yo quiero ser llorando el hortelano
De la tierra que ocupas y estercolas,
Compañero del alma, tan temprano.*



2. Oda

Composición lírica en verso, de cierta extensión y de tema noble y elevado. Denota alabanza. Por ejemplo la «Oda al libro» del poeta chileno Pablo Neruda.

*Libro hermoso,
Libro,
Mínimo bosque
Hoja
Tras hoja,
Huele
Tu papel
A elemento...*

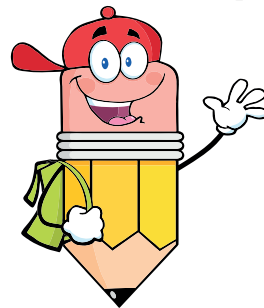


3. Égloga

Composición poética de sentimientos amorosos y de exaltación de la Naturaleza, puesta en boca de pastores.

Un ejemplo de ello es la «Égloga I» de Garcilaso.

*¡Oh más dura que mármol a mis quejas
Y al encendido fuego en que me quemo
Más helada que nieve, Galatea!*



3. Género narrativo

Género literario en el que el autor utiliza un narrador para «contar» una historia; pueden ser sucesos reales o ficticios. Sus especies son:

a) Cuento

- Narración breve de un suceso imaginario y con argumento muy sencillo.
- Reducido número de personajes que participan en una sola acción
- Aunque tradicionalmente poseía una intención moralizante, hoy su finalidad suele ser provocar en el lector una respuesta emocional.
- Ejemplo: «El gato negro» de Poe

b) Novela

- Narración extensa en prosa. Argumento mucho más desarrollado que el del cuento.
- Varios personajes.
- Situaciones reales o ficticias, que implica un conflicto.
- Ejemplo: *María*, de Jorge Isaacs.



c) Fábula

- Relato en prosa o en verso.
- Puede extraerse una moraleja
- Sus personajes suelen ser animales.
- Ejemplo: *Fábulas morales*, de Félix María Samaniego.

4. Género dramático

Creado para ser representado ante el público, se caracteriza por ser dialogado. Sus especies son:

a) Comedia

Es la representación del aspecto alegre y divertido de la vida, y cuyo desenlace tiene que ser feliz. Ejemplo: *El sí de las niñas*, de Fernández de Moratín.

b) Tragedia

Representación de terribles conflictos entre personajes, los cuales son víctimas de un destino y final funesto, suele acabar con la muerte del protagonista. Ejemplo: *Bodas de sangre*, de García Lorca

c) Drama

Es la representación de problemas graves (como la vida misma), con intervención, a veces, de elementos cómicos, y su final suele ser sombrío. Ejemplo: *Ollantay*, de autor anónimo.



Reconoce el género literario de los siguientes textos:

*La primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.*

*Las nubes iban pasando
sobre el campo juvenil...
Yo vi en las hojas temblando
las frescas lluvias de abril.*

ANTONIO MACHADO

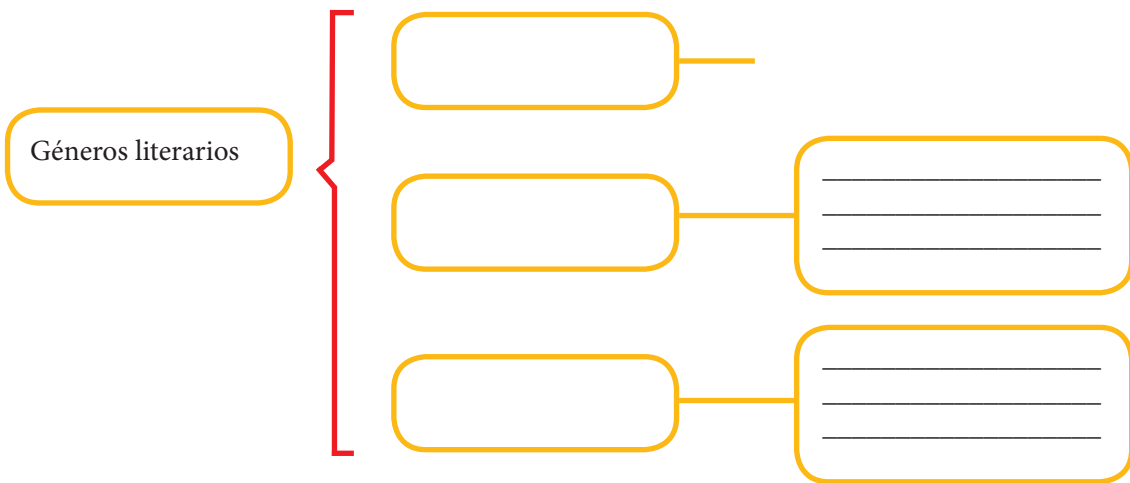
Había una vez veinticinco soldaditos de plomo, hermanos todos, ya que los habían fundido en la misma vieja cuchara. Fusil al hombro y la mirada al frente, así era como estaban, con sus espléndidas guerreras rojas y sus pantalones azules. Lo primero que oyeron en su vida, cuando se levantó la tapa de la caja en que venían, fue: «¡Soldaditos de plomo!» «Había sido un niño pequeño quien gritó esto, batiendo palmas, pues eran su regalo de cumpleaños. Enseguida los puso en fila sobre la mesa».

«Vecina: (Viendo a la Novia, con rabia.) ¿Dónde vas?
Novia: Aquí vengo.
Madre: (A la Vecina.) ¿Quién es?
Vecina: ¿No la reconoces?
Madre: Por eso pregunto quién es. Porque tengo que no reconocerla, para no clavarle mis dientes en el cuello. ¡Víbora!»

FEDERICO GARCÍA LORCA

DEL «SOLDADITO DE PLOMO»

Aplicando lo aprendido



Retroalimentación

1. Escribe las especies del género dramático:

2. ¿De qué género y especie es *María*?

3. ¿De qué género es «Oda a la vida retirada»?

4. Escribe el título de dos obras de género narrativo:

Trabajando en clase

Encierra las especies del género lírico.

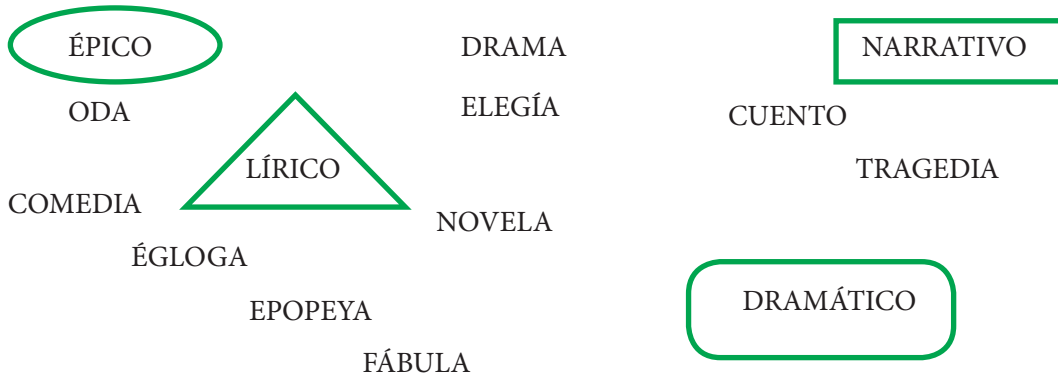
F	V	M	L	Y	O	S
H	M	J	U	H	D	D
E	L	E	G	I	A	A
G	S	D	E	M	R	G
L	A	Z	O	N	F	E
O	V	M	Ñ	O	E	A
G	Q	W	R	T	Y	U
A	F	S	R	T	H	J

Completa los espacios en blanco.

Los géneros son:

		I		O				
	A				T			O
L				C				
		A			T			O

Une las especies con su género.



Verificando el aprendizaje

- Género que narra las hazañas de los héroes.
a) Narrativo c) Épico e) Epopeya
b) Dramático d) Lírico
- Especie dramática que tiene final funesto.
A. Tragedia
B. Drama
C. Comedia
D. Elegía
E. Epopeya
- Especie dramática que es como la vida misma.
a) Tragedia c) Elegía e) Novela
b) Drama d) Cuento
- El siguiente texto es de género:
*Yo soy un río,
voy bajando por
las piedras anchas*
a) Épico c) Narrativo e) Dramático
b) Lírico d) Oda

5. Especie lírica que se lamenta la muerte de un ser querido:
A. Oda C. Tragedia E. Cuento
B. Égloga D. Elegía
6. La obra «El gato negro», ¿a qué especie narrativa pertenece?
A. Novela C. Tragedia E. Drama
B. Fábula D. Cuento
7. Género que utiliza un narrador para contar una historia.
A. Dramático C. Novela E. Narrativo
B. Épico D. Lírico
8. Género creado para ser representado.
A. Dramático D. Épico
B. Narrativo E. Expositivo
C. Lírico
9. Especie lírica que se inspira en la naturaleza.
A. Elegía C. Epigrama E. Madrigal
B. Égloga D. Oda
10. Género que expresa los sentimientos del autor:
A. Narrativo C. Lírico E. Elegía
B. Dramático D. Épico
11. Género que se caracteriza por los diálogos:
A. Novela D. Dramático
B. Lírico E. Narrativo
C. Épico
12. La novela *María* es de género _____.
A. Dramático C. Novela E. Narrativo
B. Épico D. Lírico
13. El cantar de gesta pertenece es una especie del género _____.
A. dramático C. tragedia E. expositivo
B. narrativo D. épico
14. Sus especies son la comedia, tragedia y drama:
A. Novela C. Épico E. Narrativo
B. Lírico D. Dramático
15. Presenta un final feliz:
A. Narrativo C. Comedia E. Elegía
B. Dramático D. Épico