



FICHAS PARA PRIMARIA

CUARTO LITERATURA



Romeo y Julieta

William Shakespeare.



El cisne de Avon.

I. RENACIMIENTO

El Renacimiento surge inicialmente en Florencia, Italia. Sus primeros brotes se remontan a mediados del siglo XIV, cobran fuerza en Italia a mediados del siglo XV, se extiende por toda Europa occidental hacia fines del siglo y se prolonga hasta finales del siglo XVI.

II. CONTEXTO HISTÓRICO

1. Invención de la imprenta.
2. Reforma protestante.
3. Descubrimiento y conquista del continente americano.

III. CARACTERÍSTICAS

- * Gran interés por la cultura
- * Se basó en el Humanismo.
- * Antropocentrismo (valoró al ser humano, pues consideró que era él, y no Dios, el centro y la finalidad de todas las cosas).
- * Profundo rechazo a las ideas medievalistas.
- * Valoración de la naturaleza.

IV. Renacimiento inglés

William Shakespeare

- * Conocido como el "Cisne de Avon".
- * Nació en Stratford Upon Avon, el 26 de abril de 1564.
- * Se casó con Anna Hathaway.
- * Se estableció en Londres, donde se dedicó al teatro como actor, autor y empresario.
- * Perteneció a la compañía de teatro El Gran Chamberlain, después conocida como Los Hombres del Rey. Se presentó en el mejor anfiteatro de aquella época: El Globo.
- * Murió el 23 de abril de 1616.

Características

- * Crea arquetipos humanos (amor, duda, celos, amor paternal).
- * Renueva el teatro inglés.
- * Lenguaje refinado y poético.
- * Escribió diversas especies dramáticas.
- * Sus temas se basan en leyendas e historia.

Obras

Lírica: Venus y adonis, Sonetos.

Dramática:

- * Dramas históricos:
Ricardo III
Enrique IV

Comedias:

Sueño de una noche de verano.
El mercader de Venecia.

Tragedias:

Otelo
Hamlet
Romeo y Julieta
El Rey Lear

Romeo y Julieta

Género: Dramático.

Especie: Tragedia.

Nº de Actos: Cinco.

Personajes:

- * Romeo Montesco.
- * Julieta Capuleto.
- * Mercucio.
- * Fray Lorenzo.
- * Teobaldo Capuleto.
- * Paris.

Argumento

La historia de Romeo y Julieta es una tragedia de amor que relata la historia de dos familias enemistadas en Verona. Estas dos familias son los Montesco y los Capuleto.

Romeo, hijo de los Montesco, conoce a Julieta en una fiesta de máscaras organizada por los Capuleto. Ese día se enamora de ella, sin saber que era hija de los Capuleto.

Romeo descubre que Julieta también está enamorada de él y se casan en secreto. Los únicos que saben de este casamiento son Fray Lorenzo y la nodriza de Julieta.

Luego de la boda se separan y llega a oídos de Romeo que su amigo Mercucio ha sido asesinado por el primo de Julieta, Teobaldo.

Al enterarse de esto Romeo mata a Teobaldo con su espada. Las autoridades de Verona, en lugar de darle la pena de muerte que Romeo merece, lo destierran de la ciudad.

Después de ir a despedirse de Julieta, le confiesa que se irá a Mantua, acordando que se comunicarán por medio de cartas enviadas por Fray Lorenzo.

El padre de Julieta, que es muy estricto, decide que su hija el próximo jueves deberá casarse con el joven Paris. A partir de ese momento deberá seguir todas sus órdenes. Paris es bueno, bien parecido y además es capaz de darle a Julieta todo lo que ella necesite.

Desesperada Julieta va rápidamente a pedirle consejos a Fray Lorenzo, Decidida a quitarse la vida si su caso no tiene solución.

Fray Lorenzo le entrega una pócima a Julieta que al beberla podrá dejarla aparentemente muerta. Por otro lado, mandarían una carta a Mantua. De esta manera, una vez en el sepulcro, Romeo irá visitarla y, en realidad, una vez que Julieta haya despertado, los dos se escaparán a Mantua.

Julieta procedió como le había indicado Fray Lorenzo. La noche anterior a la boda con Paris, Julieta toma el brebaje, que surgió efecto tal como lo habían planeado.

La carta que envían a Romeo avisándole del plan no llega a su destino. Romeo se entera por un amigo de la supuesta muerte de Julieta.

Romeo, después de comprar un veneno letal a un viejo boticario va al lugar donde yace Julieta profundamente dormida. Romeo, llega al lado de Julieta, se toma el veneno y cae muerto junto a ella

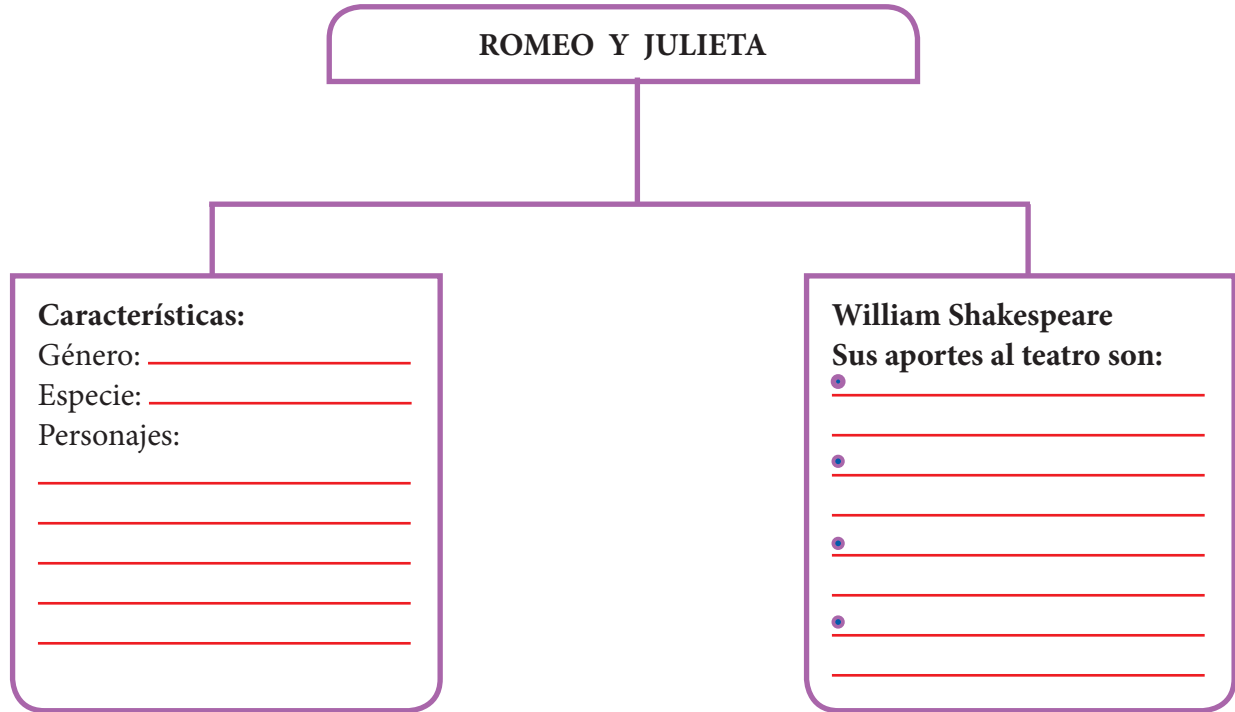
Julieta al despertarse se da cuenta que Romeo está muerto a su lado. Saca la daga que llevaba Romeo en la cintura, se la clava en su pecho y cae muerta también.

Los Capuleto y los Montesco se juntan a llorar la muerte de sus hijos Resuelven sus diferencias de allí en más al ver el mal que el odio podía producir.





Aplicando lo aprendido



Retroalimentación

1. ¿Qué es el Renacimiento?

2. Escribe el nombre de tres tragedias de William Shakespeare.

3. ¿Por qué no pudieron ser felices Romeo y Julieta?

4. ¿Cuáles fueron los aportes de Shakespeare al teatro?



Trabajando en clase

1. Escribe verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a) Julieta se va de su casa con Romeo. ()
- b) Romeo es encarcelado de por vida. ()
- c) El hermano de Julieta es Teobaldo. ()

2. Relaciona correctamente.

- a) Teobaldo () Capuleto
- b) Julieta () Primo de Julieta
- c) Romeo () Montesco

3. Ordena las letras y escribe el nombre de tres personajes de Romeo y Julieta.

O N Z O L R E

O N S T M O C E

O O M R E

4. Tacha los números y encontrarás una pieza teatral de William Shakespeare.

4 5 R 6 7 O 7 7 M 1 2 E 6 5 O 6 5 2 Y 8 4 3 J 6 7 U 3 2 L 5 1 I 2 4 E 3 5 T 4 9 A 8 1

5. Dibuja una escena de Romeo y Julieta.



Verificando mi aprendizaje

1. No es una característica del Renacimiento.

- a) Antropocentrismo
- b) Vuelta a los clásicos
- c) Surge en Italia
- d) Teocentrismo
- e) Revalora la naturaleza

2. Personaje de Romeo y Julieta

- a) Casio
- b) Jéssica
- c) Teobaldo
- d) Desdémona
- e) Juleo

3. El arquetipo de los celos se aprecia en la obra

- a) Otelo
- b) Hamlet
- c) Romeo y Julieta
- d) Venus y adonis
- e) Rey Lear

4. Tema de Romeo y Julieta:

- a) El amor imposible
- b) La muerte
- c) La venganza
- d) La locura
- e) Los celos

5. Lugar de nacimiento de William Shakespeare.

- a) Yorkshire
- b) Avon
- c) Merville
- d) La Victoria
- e) Newcastle

6. Apellido de Romeo:

- a) Capuleto
- b) Montesco
- c) Aguirre
- d) Bueno
- e) Caperuzo

7. Amigo de Romeo

- a) Teobaldo
- b) Francisco
- c) Mercurio
- d) Alejandro
- e) Mercucio

8. Número de actos de Romeo y Julieta.

- a) 4
- b) 2
- c) 5
- d) 8
- e) 3

9. Especie dramática a la que pertenece Romeo y Julieta:

- a) Comedia
- b) Tragedia
- c) Drama
- d) Entremés
- e) Cuento

10. William Shakespeare fue un escritor, actor y director de _____.

- a) Inglaterra
- b) Francia
- c) Irlanda
- d) España
- e) Italia

ESQUEMA FORMULARIO

