



FICHAS PARA PRIMARIA

SEXTO LITERATURA



Tartufo

Estilo de Moliere

Las obras de Moliere, al pertenecer al movimiento neoclásico, presentan una enseñanza moral o un fin didáctico.

A través de sus obras, Moliere buscaba influenciar en la sociedad y corregir las costumbres que estaban duramente arraigadas mediante la comedia. Trataba también grandes problemas sociales.

Desarrolla los llamados «arquetipos humanos», que serían modelos de conducta que ejemplifican un estado social o representan un tipo de persona: los hipocresía, la avaricia, la ambición, la fe en los médicos, etc.

Tartufo

Cuenta la historia de un adinerado y muy devoto burgués llamado Orgón, quien un día, en misa, conoce a un hombre llamado Tartufo, quien finge ser un hombre de dios. Orgón lo invita a vivir en su casa, al considerarlo una buena influencia para él y su familia.



Un día Orgón sale de viaje y a su regreso le dice a Tartufo que quiere formalizar lazos con él, y decide darle la mano de su hija en matrimonio, a pesar de que ya se la había prometido a Valerio, hombre de buena familia. Tartufo le dice que lo halaga y que lo iba a pensar.

Cuando la noticia del matrimonio obligado llega a oídos de Elmira por medio de la sirvienta Dorina ella le pide a Tartufo hablar a solas con él para llegar a un

acuerdo y que no se case con su hija, en esa plática Tartufo le confiesa que está enamorado de ella y que no se quiere casar con Mariana sino con ella, Elmira lo rechaza y lo amenaza con decirle a su esposo la verdad si se casa con Mariana, él la reta sabiendo que Orgón no le creería, pero acepta.

Cuando Orgón llega, Tartufo le dice que Dios quiere que le done todos sus bienes a él porque es pobre y Orgón le cree, dándole todo sus bienes. Su esposa le confiesa lo que le dijo Tartufo para que lo corra de la casa pero él no le cree, así que Elmira seduce a Tartufo frente a su esposo y cuando Orgón lo quiere correr ya no puede, pues esa casa ya no es de él, y cuando parece que la familia está condenada a la indigencia Valerio llega con un papel que certifica que Tartufo es buscado por varios crímenes, así que lo amenazan con meterlo a la cárcel, pero Tartufo sabe todos los secretos de la familia y, por temor a que se divulguen deciden vivir juntos otra vez como si nada hubiera pasado.

Sobre la obra:

Autor: Moliere

Género: Dramático

Especie: Comedia

Actos: Cinco

Tema: La hipocresía

Personajes:

Orgón: burgués de París

Elmira: la esposa de Orgón

Damis: hijo de Orgón

Mariana: hija de Orgón

Dorina: fiel criada de Orgón

Tartufo: falso devoto

Valerio: novio de Mariana

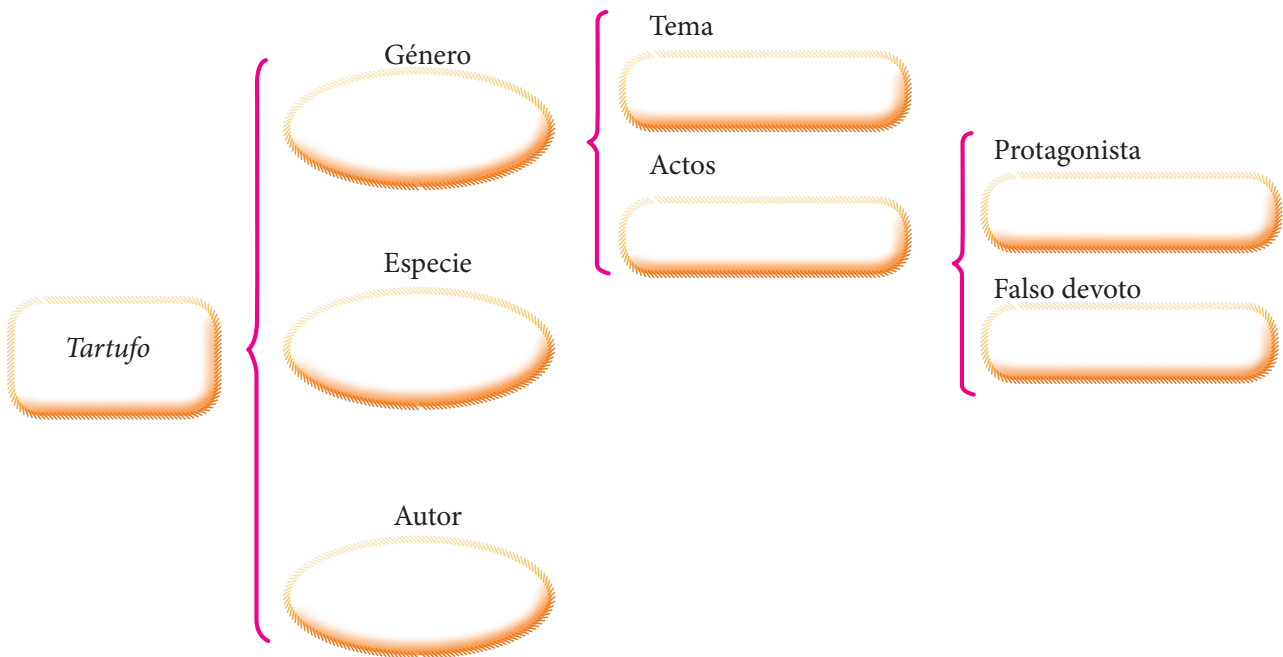
Cleanto: cuñado de Orgón

Madame Pernelle: madre de Orgón

Lugar: París



Aplicando lo aprendido



Retroalimentación

1. ¿Qué desarrolla Moliere en sus personajes?

2. ¿Por qué Orgón acoge a Tartufo en su casa?

3. ¿Quién es el personaje rebelde que enfrenta a Tartufo? ¿Por qué?

4. ¿Por qué Dorina es la más inteligente en la obra?

Trabajando en clase

1. Identifica los elementos de la obra en los gráficos.

a)



b)



c)



2. Indica verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- a) Tartufo se queda con el amor de Elmira ()
- b) Mariana ama en secreto a Tartufo ()
- c) Moliere desarrolla los arquetipos humanos ()
- d) Orgón conoce a Tartufo en una fiesta ()

3. Descubre cuáles son las palabras secretas

A D N O I R _____

E L L P R E E N _____

4. Ordena cronológicamente los hechos

- (a) Orgón escucha los planes de Tartufo. 1 ()
- (b) Tartufo amenaza a la familia con contar sus secretos. 2 ()
- (c) Damis enfrenta a Tartufo defendiendo a su madre. 3 ()
- (d) Orgón le pide a Tartufo que sea su consejero espiritual. 4 ()

Verificando el aprendizaje

1. Género de *Tartufo*:

- a) Épico
- b) Lírico
- c) Narrativo
- d) Dramático
- e) Epopeya

2. Esposa de Orgón:

- a) Beatriz
- b) Dorina
- c) Elmira
- d) Mariana
- e) Pernelle

3. Hijo rebelde de Orgón:

- a) Héctor
- b) Purgón
- c) Damis
- d) Cleanto
- e) Jean

4. Sirvienta de Orgón:

- a) Beatriz
- b) Dorina
- c) Elmira
- d) Mariana
- e) Pernelle

5. Tema de *Tartufo*:

- a) Venganza
- b) Muerte
- c) Traición
- d) Avaricia
- e) Hipocresía

6. *Tartufo* presenta _____ actos.

- a) cuatro
- b) ocho
- c) seis
- d) cinco
- e) tres

7. País donde se desarrolla *Tartufo*:

- a) España
- b) Francia
- c) Portugal
- d) Alemania
- e) Rusia

8. Representa la hipocresía en *Tartufo*:

- a) Héctor
- b) Purgón
- c) Tartufo
- d) Cleanto
- e) Jean

9. Especie de *Tartufo*:
- Comedia
 - Lírico
 - Narrativo
 - Dramático
 - Epopéya
10. En donde conoce Orgón a Tartufo:
- En el trabajo
 - En el parque
 - En el cine
 - En un baile
 - En la iglesia
11. ¿Con quién decide casar Orgón a su hija?
- Héctor
 - Purgón
 - Tartufo
 - Cleanto
 - Valerio
12. Cuñado de Orgón:
- Héctor
 - Purgón
 - Tartufo
 - Cleanto
 - Valerio
13. ¿Cuál es el plan para descubrir a *Tartufo*?
- Escondarse bajo la mesa y oír
 - Robarle sus cosas
 - Denunciarlo a la policía
 - Ganarle un juego
 - Botarlo de la casa a la fuerza
14. Novio de Mariana:
- Héctor
 - Purgón
 - Tartufo
 - Cleanto
 - Valerio
15. ¿Por qué deciden liberar a Orgón?
- Porque era inocente.
 - Porque sabía muchos secretos.
 - Porque se apiadaban de él.
 - Porque le caía bien a la policía.
 - Porque descubren al verdadero culpable.

Esquema formulario

